



كل يد بمفردها

الاخ محمد داودية:

من قل ان جريمة كريمة جبل التاج مرت دون ان تترك اثرا؟ هذه الجريمة تركت في نفس كل امرأة وكل رجل حر جرحا عميقا نازقا، ولكن لا يغير الجرح النازق واقعا. فالقضية، أقصد قضية الفتاة أو المرأة التي يشبه في سلوكها وتقع ضحية لهذه الشهية، قضية عميقة وجدان المجتمع نساء ورجالا، وكلنا يعلم ان الجريمة ينفذها الرجل ولكن المحرض قد يكون امرأة. وقد تكون أحيانا أم الضحية أو أختها أو حبيبها أو جارتها أو صديقتها، وما اسهل ان تنهض امرأة. همسة في أذن أحدهم ويبدأ الشك الذي يقود الى القتل.

هي ليست قضية المرأة وحدها رغم ان الضحية التي تفقد حياتها امرأة لا ترى معي ان الرجل القاتل ضحية أيضا. لابد من تحريك الفتات التي تعني خطورة هذا النوع من جرائم الشرف، وهي الفتات التي تقع عليها مهمة تغيير الواقع النسائي بحيث تصبح المرأة قادرة على الدفاع عن نفسها ضد التهم التي تلقى جازافا، هي مهمة الرجل والنساء. التقنيين والتقليديين، المعلمين والمعلمات والكتبة والتأليفات، وكل من حمل وقفا وقفا وحمل في قلبه احساسا على ان العلم هو الطريق لتغيير الواقع الى الأفضل.

فالمعلمون ان الشباب المتعلم نفسه لزال واقعا تحت تأثير الاعراف والتقاليد التي لم تستطع ان تتخلص بعد من السوء منها، وتكرس الجيد والحسن والمفيد. ليست قضية الأخذ بالثأر تعامل قضية قتل المرأة بسبب الشهية دون إعطائها حق الدفاع عن نفسها؟ لكل فئة من المجتمع مصلحة في تغيير الطالع من العرف السائد، لا ترى ان قضيا الأخذ بالثأر التي يفسح ضحتها خيرة شباب القبيلتين المتنازعتين هي نفس قضيا الشرف.

لا تنفع النوازل النسائية ولا يقع ان يرتفع صوت المرأة وحدها. علينا لا بد من تكاتف الجهود من أجل توعية المجتمع كله بجرأته ونسلته، وإطفائه وشبابه وكل فرد قادر على الفهم والإدراك فالقضية كبيرة كبيرة. وشهادة المرأة محروجة لأن لها مصلحة ولأن المجتمع لم يتفهم بعد ان مصلحته وتطوره يبدأ عندما تصبح المرأة عنصرا فعالا واعيا ومدركا لحاجات المجتمع في ان التغيير يبدأ بها، يبدأ في رفع مستوى المرأة وتغيير القوانين لحياتها من ظلم العرف الذي لا زال يضعها في مرتبة أدنى من مرتبة الرجل.

نصف نساء الأردن تقريباً لا يقرأن ولا يكتبن ولكنهن يراقبن برامج التلفزيون ويستطعن ان يكتسبن ثقافة خاصة اذا وضعت البرامج الهادفة فالثقافة ليست قصراً على الكتاب هناك وسائل حديثة تستطيع من خلالها تطوير رؤية المثقفي اذا كان الهدف اصلاً واضحاً.

متناسلة ومهمة وسائل الاعلام هي معرفة ماذا تعرف المرأة وتطويرة واعلمتها لها بطريقة تصبح هذه المرأة عارفة بحقوقها وقدراتها وامكانياتها وعرفة ان القوانين تحميها، وانها فرد كامل الحقوق في المجتمع فعلاً وليس قولاً.

ربيع الرجل في بلدي لا يقرأن ولا يكتبون تقريباً، ولكن ليست القضية قضية هؤلاء فكلين تعلموا، درسوا في الكتب الرياضية والتاريخ واللغات والعلوم وغيرها، ولكنهم لم يتعلموا ان التعليم هدف ليس حفظ هذه المعلومات ولكن فهم هذه المعلومات ومضاهيها لخلق رؤية جديدة لتغيير الواقع وليس هناك من قل لهم ذلك فلم الحصول على علامة تؤهلهم للدراسة الجامعية وبعدوا لكل حادث حديث.

قد اكون خرجت عن الموضوع الاصلي ولكني لازلت اعتقد ان حياتنا تصبح أكثر تعقيداً مع الزمن نحمل الشهادات بيد ونحمل رؤية مختلفة للحياة بيد الأخرى ولم نستطع ان ننقد الدين سوياً من أجل ان تكون الشهادة في خدمة الحياة التي نسعى لان تصيح للأفضل.

د. هدى فاخوري

... حلقة في المسلسل

الاخ الزميل محمد داودية

اشرفت في ملكك "واذا المؤودة سلت"، الى ظاهرة وبليغة متفشية في ركب بعض اوساطنا الاجتماعية، اسفدت اجواءنا، وعكرت صفو عيشنا، بسبب تلك الجرائم الالهية، والتي تركت بحق انثى تراق دملهن على قربة الجهل والثأر الارعن للشرف المسفوح بجهل تربية، وفقد وعي يصل حد التكف!!

فالجريمة البشعة التي ارتكبت في جبل التاج لم تكن سوى واحدة من عشرات الجرائم التي تؤرق مضاجعنا، وتصلر الاستقرار والامن من حياتنا وتجعلنا نتساءل دائماً وأبداً ما زلنا نحيا جاهلية اخرى؟؟؟ جاهلية الفكر والضمير والانسانية؟؟؟ نحن كركب تركي بحق وجودنا وادمنتنا اشرع عمليات ابادة، لانتم الصمت، او نختر السكوت لانتا خلقت... ضعيفات... مستسلمات... منهيات... لا والف !!

فالسكوت ليس داءاً للإلانة استسلام، او شارة خنوع، او مؤشر لعدم اكتراث بلشئ، فقد يكون الصمت لغة ولا اقدم اللغات، تفرز مفردات الاستنكار والتبرر والام، على وضع لا يعالج بهجوم من انثى، او باستصراح من اخرى او باعلان الحاد الاسود، او حتى بالاضراب على الطعام والشرب والعامل!!

فالانثى ليست انتمهم الوحيد القابع في قصص ابائنا، والقضية واكثر من ضحية، ولعل الشرح اكثر من جانب، وبها اكثر من متهمة الانسانية واثر على مسكيتنا افراداً وجماعات، يتحمل وزر الجانب الاكبر من هذه القضية.

كما ان من حقنا كائنات، ان نطالب النكور بتغيير منطقي، يوضح الدوافع الحقيقية (واللافتية)، التي اجبرت احدهم على ارتكاب جريمة بشعة، اودت بحياة امه... اخته... ابنته... زوجته... الخ... يتحدثون عن الاسباب التي جعلتهم قتلها لا قرب النفس اليهم، يبدون حول سنوات العمر يقتلون نفوساً كانت جزءاً من نفوسهم، ويؤلفون اربوا كانت بمثابة اربواهم!!

فكلنا يعرف من خلال متابعة لتسلسل تاريخ المرأة من خلال حقبة زمنية غابرة، انها كانت تعمل بامتهن واحترام وموطنها هو قاع الحيا، وليس لها ان تطفو على السطح ابداً!!

فهي الجارية... التي تباع من أجل ترويح وتوسيق تجارة القسد لطالبى الذة الحمرية في اسواق القس والفضال والفجور... وهي الابنة... التي كان الواد مصيرها المحتوم، خوفاً من عل تجلبه لنوحيها وعشيرتها.

وبعد ذلك جاء الاسلام، ليرفع هامة المرأة عالياً، بعد ان مرغت سنوات طويلة بتراب الجهل والخي، وعمل على ابداء لل معتقدات الفاسدة المتسلطة، يجعل من المرأة رفيقة للرجل... شريكة العمر وام الاطفال... ولم يجعل منها ضحية نقتلها بفعل وشايات هدامة واكاذيب ملفقة نالت الكثير من سلامة تفكيره، وعافية اعصابه. وحتى تعالج هذا الوجود الانساني، فلا بد من حملة شاملة، تجند من خلالها كافة القطاعات المعنية، لاستئصال هذه الامور الخبيثة من جسم مجتمعنا، قبل استفحالها وتوغلها مساحات شاسعة في ارض حياتنا، وارقائها للكثير من مبادئنا واهارها لكبرياتنا وكرامتنا... التي تشكل وجودنا... هذا الوجود الذي نكثراً ما نعمل على تشويه صورته بل احراقها!!!

كريم الكياي

الملكة نور تزور معرضاً للنسيج اليدوي لسيدات بني حميدة في الشونة الجنوبية



وبعد ذلك ترأست جلالة الملكة نور الحسين اجتماعاً تم خلاله استعراض النسيج اليدوي لسيدات منطقة جبل بني حميدة بلواء مادبا الذي يقام في منزل السيد عامر السليفي في بلدة الشونة الجنوبية حيث كان في استقبالها منصرف لواء الشونة الجنوبية ورئيس البلدية. وتجلت جلالتها في أرجاء المعرض وأطلعت على محتوياته من المنسوجات اليدوية كالسجاد والسجاد.

وتنظم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام مؤسسة انقاذ الطفل بالتعاون مع مؤسسة نور الحسن ووزارة التنمية الاجتماعية في إطار الجهود الرامية الى الحفاظ على التراث وتنشيط الاهتمام بالاعمال اليدوية والتقليدية وازداد دور المرأة الريفي ومشاركاتها الفعالة في تحسين ورفع مستوى الاسرة.

سمو الأميرة بسمة تستقبل "دوقة كنت"

استعراض نشاط صندوق الملكة علياء



عمان - بترا - استقبلت سمو الأميرة بسمة رئيسة مجلس ائمة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني في مقر الصندوق امس سمو "دوقة كنت" عضو الشرف في الصندوق، واستعرضت سموها نشاطات الصندوق وانجازاته في مجال العمل الاجتماعي التطوعي في الأردن.

كما استعرضت المشروعات التي نفذها الصندوق والتي سيقوم بتنفيذها ضمن خطته السنوية المقبلة في مجال الخدمة الاجتماعية وبخاصة مراكز التنمية الاجتماعية التي انشأتها في مختلف المناطق ومراكز رعاية وتأهيل المعوقين... وكذلك أنشطة الصندوق في مجالات الإسكان والطفولة والمرأة وقضايا التدريب على المستويين المحلي والعربي.

وأعربت سمو "دوقة كنت" عن تقديرها للجهود التي تبذلها سمو الأميرة بسمة والصندوق للسماحة في تنمية المجتمع المحلي في مختلف مناطق المملكة، واشادت بالتطور الكبير الذي لسه في العمل منذ زيارتها للصندوق عام ١٩٨٢.

وبعد ذلك، شاهدت الدوقة فلم الوثائقي (السيرة) الذي يتحدث عن مسيرة الصندوق منذ نشأته وحتى الآن. كما ظهر مختلف المشروعات والأنشطة التي تنفذها. وحضر المقابلة أعضاء مجلس الصندوق.

وكانت سمو "دوقة كنت" قد وصلت الى عمان يوم امس في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام.

النتائج النهائية لانتخابات بلدية الكرك

الكرك - الشعب - أعلن السيد مازن العوران مساعد محافظ الكرك رئيس انتخابات منطقة بلدية الكرك فجر امس النتائج النهائية لانتخابات بلدية الكرك حيث فاز السادة: الدكتور عبدالله الصبور (التضامن) ١٦١١ صوتاً، احمد الكفاوين (التعاون) ١٦٠٨، المهندس فيصل الشامي (مستقل) ١٢٨٨، سليمان العيسات (العمل والبناء) ١٢٧٢، علي الكركي (التعاون) ١٢٢٢، عبدالله المداحه (التضامن) ١٢٠٨، محمد الجعافرة (العمل والبناء) ١١٧٧ ومدة الجعافرة ١١٤٤.

وحصل المرشحون الذين لم يحالفهم الحظ على الاصوات التالية: د. نضال مسنا (١٠٢١) - العمل والبناء، ماهر حدادين (مستقل) ٢٨٥، المحامي عدنان الحوامده (٧٩٧) التعاون، بشير العنق (٦٩٥) العمل والبناء، طه الكساسبه (٦١٧) العمل والبناء، المحامي يسام الرواشده (٦٩٢) التضامن، محمد ضرار الصمريه (١٠٤٨) - التضامن، المهندس لؤي الهلسا (١٠٣١) التضامن، المحامي ابراهيم البشايه (٨٢٤) التعاون، المهندس عبدالرزاق ابو الفيلات (٨٠٣) العمل والبناء،

عبدالمجيد الطلو (٤٧٨) العمل والبناء، محمود القيسي (مستقل) ١٢٩، الصديلي علي ابو ملح (التعاون) ١٢٧، المهندس يسام العباسي (١٠٣١) التضامن، معن الصمبور (١٢٢٤) العمل والبناء، المحامي سعود حورن الله (٩١٧) التضامن، عبدالوهاب الكساسبه

وقدم السيد ب. بنديري من المركز الدولي للتجارة العالمية ورقة عمل حول التعاون والتبادل الدولي تطرق فيها الى طبيعة الاجراءات الداخلية والخارجية المتبعة في حالة ابرام العقود بين الدول واجراءات البعث الدولي في التبادل التجاري، حيث ان البنك الدولي يعمل احتياجات القطاع العلم من خلال الدولة في حين ان المؤسسات والصناديق المختلفة تعمل احتياجات القطاع الخاص.

واكد السيد بنديري على أهمية صيانة الواردات والنص عليها في العقد بشكل واضح وكامل لاسيما في مشكلة التهمة تتمثل في نقص المعلومات والخبرات حول الصيانة. وقال ان هناك ثلاثة امور يجب اتباعها لتوفير العملة الصعبة لأي قطر وهي: ارتباط المواصلات والمقاييس بمعملين محددين ومعروفين وان تكون

عملية التمويل الحكومية مرتبة بحيث تؤدي الى خفض التكاليف المالية مقابل الخدمات المطلوبة وتوفر المعلومات الكافية والخبرات المطلوبة حول موضوع صيانة الواردات. مهدي جوش

وقدم الدكتور مهدي جوش الأمين العام للمنظمة العربية للمواصلات والمقاييس ورقة عمل بعنوان "المواصلات ودورها الهام في التبادل التجاري"، حيث اقترح انشاء المنظمة العربية للمواصلات بهدف تنسيق الجهود المشتركة وتوحيدها في البلدان العربية لرفع مستوى جودة المنتجات وتوسيع نوبتها والحد من الهدر من التوسيع التجاري وذلك في عمليات الانتاج وتبادل السلع.

كما تهدف الى حماية مصلحة المستهلك من خلال الحصول على نوعية مناسبة للسلع والخدمات وتوفير السلامة والأمان إضافة لامتثالها في تسهيل التبادل التجاري دولياً. وأضاف ان فشل بعض المشروعات الاقتصادية في الدول العربية يعود الى عدم الالتزام بالمواصفات والمقاييس ويشكل التقييس عصباً أساسياً لاغنى عنه في عملية التنمية الشاملة في الوطن العربي.

سليمي النسور وقدم السيد سامي النسور من وزارة التخطيط في الاردن ورقة عمل حول استيعاب التكنولوجيا عرف فيها مفهوم التكنولوجيا.

وقال السيد النسور ان أي مشروع اقتصادي يحتاج الى مكونات مختلفة من أجل ان ينجح مثل لا في بلدين من المشروع ومالك ما يعرف باسم الصفقات الكاملة أي الصفقات التي يتم خلالها تقسيم المشروع الى مراحل

الملكة نور ترعى اليوم

تخريج طالبات معهد تدريب المرأة

عمان - الشعب - ترعى جلالة

الملكة نور الحسين اليوم في مجمع

وحدات الملك عبدالله حفل تخريج

مجموعة من طالبات معهد تدريب

المرأة في الزرقاء التابع للاتحاد العام

للمجموعات النسائية.

وستقوم جلالتها بتوقيع الشهادات

على الخريجات اللواتي يبلغ عددهن

(١٤٨) طالبة.

وكانت الخريجات قد تدربين في

المعهد في مجالات اللغات والكتابة

والتطريز والحياكة.

والخطاب يحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

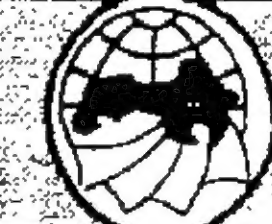
الصحافة في مرحلة

التكيف الاقتصادي

الحاضر

عن دور

الصحافة في مرحلة



مراجعة

زيت لفتيد وزارة الثقافة!!!

تستطيع ان تبدأ وزارة الثقافة والتراث القومي التي جهزت منذ مدة برامجه ورسمت بعضاً من خططها الاقلاع بجناحين، وان تحمل بعضاً من الطموحات المعلقة عليها، منذ مدة طويلة.

الوزارة كما هو معلوم لا تصنع الثقافة، ولكنها تطلق صفاراتها وترسم الاطرار والسقوف التي تظل الكثير من الافعال الثقافية وسلوكياتها.

كما انها تستطيع (اي الوزارة) ان تختصر مراحل الابداع الثقافي بين كونه فكرة حتى يترجم الى واقع ملموس، حين تأخذ بأيدي واقلام ووسائل الكثيرين من المتحررين داخل الفعل الثقافي وفي ساحاته..

وهي ان تخطط بنفسها مهمة اضاءة المصباح فانها - اي الوزارة - مكلفة ان تضع شروط "الغريفة" على قاعدة تسمح بفوز الغث من السمين، والقصح من الزوان..

الوقود الذي تستعمل به وزارة الثقافة الية عملها، وميكانيكية فعلها، تأخذ من مصدرين..

الاول: ما يتاح لهذه الوزارة من دعم باعتبارها محطة اطلاق للفعل الثقافي.

والثاني: نجاحها في استقطاب المثقفين والمبدعين وتمكينهم من اللجوء الى سقفها والاستعانة بإمكاناتها..

من المصدر الاول: فلن ولادة جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية التي اعلن عنها، وسميت بعض حقولها، سوف تجعل لبعض الفعل الثقافي الابداعي ميزاناً يثمن قيمته، وسلماً يمكنه من الارتقاء والدخول الى المنافسة وسط تقييم النقد وعنايتهم.

ومن المصدر الثاني: فان توجه المثقفين الى وزارة الثقافة اذا ما وسعت الصدر، وبسطة مائدة الحوار، وبنت روافع الثقافة ومختصات واطاراتها.. سوف يكون اقبالاً له ما بعده، اثر ينفذ الناس ويمكث في الارض!!!

تطلق القرارات الأخيرة التي تتسلح بها وزارة الثقافة كثيرا من الحركة، وتب الحياة في مبنى الوزارة وانعاشها وبين يدي المخططين فيها، حين يجدون ان بين ايديهم الكثير مما يقدمونه لنشر الثقافة والتراث، وصناعة الفرص للمؤلفين والكتاب الاردنيين للقيام بتأليفهم معلنا عن نفسه، ومراكماً كما ونوعاً من التأليف والترجمة التي تصبى سوق الكتاب بالرخاء واليسر ومرونة التداول بين يدي الناس..

نتيجة لامتلاك وزارة الثقافة بعض اثاثها الثقافي الهام من الجوائز، وامكانيات النشر، ونال ان تكون سوقها عامرة بالنافع من الثقافة والابداع.

وتضع عيوننا على المسارات الجديدة المأمول السير عليها مشددين على اهمية الموازين والضوابط وإسناد التقييم التي كثيرا ما كانت تعطل او يفتقر عنها، او ترهن لموقف او مزاج او رؤية أحادية..

ما اقرّ للثقافة هو يشكل مصداقاً لصناعة الفعل الثقافي حتى ينمو ويتطور ويمنع عن الاقلاق والتبديد والتعرض لعوامل التآكل والاهمال.. تأصيل ذلك ونظيره!!!

سلطان الخطاب

نظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

عمان - الشعب - من سليمان البرموي

قرر مجلس الوزراء الموافقة على نظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية ويضبط النظام الجديد على ما يلي:

ينشأ بمقتضى هذا النظام نوعان من الجوائز هما جوائز الدولة التقديرية وجوائز الدولة التشجيعية.

تمنح الجائزة بنوعها في الحقل التالي:

الاداب، العلوم، العلوم الاجتماعية، والفنون، واي حقل آخر يقرره مجلس الوزراء بناء على تنسيب الوزير.

وتمنح جائزة الدولة التشجيعية للأشخاص الذين لا تزيد اعمارهم عن خمس واربعين سنة، وتكون الجائزة بنوعها ما يلي:

شهادة تقوى، مكافأة نقدية، ويشترط في التنازل المقدم للمحصل على الجائزة ما يلي:

ان يكون متواجداً منشوراً او معلناً وان تتوافر فيه الاصلية والتين، وان يتضمن اضافة حقيقة للثقافة الانسانية، وان لا يكون مقبلاً او متراجماً، وان لا يكون صاحب التنازل قد منع عليه اية جائزة من اية دولة، او مؤسسة او جهة اخرى سواء كانت عامة او خاصة، وان لا يكون قد قدم للحصول على درجة علمية، وان لا يكون قد سبق له نشره او اعلانه اكثر من ثلاث سنوات من تاريخ نفاذ هذا النظام بالنسبة لجائزة الدولة التشجيعية ويخصص لكل حقل جائزة تقديرية واحدة تمنح من افضل نتاج في ذلك الحقل، وتخصص جائزتان تشجيعيتان لكل من الاداب والعلوم، والعلوم الاجتماعية وجائزة تشجيعية واحدة للفنون وتمنح هذه الجوائز عن افضل نتاج يقدم في تلك الحقول.

وتكون قيمة المكافأة النقدية في النحر وتكون قيمة المكافأة النقدية في النحر

منطقة شفا بدران تحتفل بعيد ميلاد الحسين

عمان - الشعب - ضمن احتفالات امانة عمان الكبرى بعيد ميلاد جلالة الملك الراحل الملك الحسين بن طلال، شارك في منطقة شفا بدران مهرجاناً شعبياً كبيراً اليوم واليوم في الفعاليات الشعبية والرسمية في المنطقة.

ويضمن برنامج الاحتفال مسيرات وفعاليات واهازيج واغانى وطنية وكلمات وموسيقى شعبية تعبر عن اعتزاز الاسرة الاردنية بهذه الذكرى العالمة.

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

محاضرة للدكتور الخصاونة حول القضايا الراهنة

باريد



عمان - بقر - يلقي الدكتور هاني الخصاونة وزير الاعلام محاضرة في المنتدى الثقافي بمدينة اربد في الخامس من الشهر المقبل بعنوان / حديث في بعض قضايا الراهنة / وكان من المقرر ان يلقي الدكتور الخصاونة هذه المحاضرة التي تأتي بدعوة من المنتدى الثقافي اليوم الاثنين لكنها تأجلت الى الاسبوع المقبل.

بحث تحديد موعد انعقاد اللجنة الاردنية العمالية المشتركة

عمان - الشعب - استقبل السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة امس القائم باعمال سفارة سلطنة عمان في الاردن - وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون المتنامية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية.

كما تم البحث في تحديد موعد جديد لانعقاد اللجنة المشتركة الاردنية العمالية المشتركة للتعاون الاقتصادي، والفني، والتي كان من المقرر ان تعقد في مسقط خلال الاسبوع المقبل.

اتفاقية قرض بين بنك الصناعي والاستثمار الاوروبي

عمان - بقر - اقر مجلس الوزراء اتفاقية القرض الموقعة بالاحرف الاولى بين بنك الانماء الصناعي اوكال الاستثمار الاوروبي بقيمة مليون وحدة حسابية اوروبية.

بين الاردن وبنك الاستثمار الاوروبي بقيمة ثمانية ملايين وحدة حسابية اوروبية لدعم قدرة مؤسسة القرض الزراعي القراضية وقدر تقويض السفير الاردني في بروكسل بتوقيع اتفاقية القرض ثمانية من الحكومة الاردنية.

الردايدة يترأس اجتماعاً للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان - الشعب - عقد المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية اجتماعاً برئاسة السيد خالد الردايدة امين عام ديوان الخدمة المدنية رئيس المجلس التنفيذي للاردن في الاجتماع.

وسيجتمع المجلس في اجتماعه الذي سيعقد في عمان صباح اليوم ويستمر حتى مطلع الشهر القادم للتشاور مع مدير المدير العام ومشروع خطة عمل المنظمة ومعاونتها للعام القادم ١٩٨٩، وما تم التوصل اليه في اجتماعات المجلس والجان المختصة لتقييم عمل المنظمات العربية المتخصصة والتي اعتمد فيها مع منظمين آخرين

الفائزون في انتخابات بلدية الطبية

ارب - بقر - اعلن السيد قاسم بني هاني مدير قضاء الطبية امس نتائج الانتخابات البلدية لمجلس بلدي الطبية بمحافظة اربد والتي جرت يوم امس الاول وفاز في الانتخابات السادة:

سمو سليمان علاونة ونال ٩٦٨ صوتاً، سليم نهار علاونة ٩٦٧، سالم بلخوشون علاونة ٩٥١، محمد عطية علاونة ٩١٣، لطفي ناجي ٨٨٦، محمد سعيد عويد ٨٨٢، ومحمد موسى القرعان ونال ٧٦٥ صوتاً.

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات التربوية

عمان - الشعب - عاد السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم الى عمان امس بعد زيارة عمل الى المملكة المتحدة استغرقت اسبوعاً.

وكان السيد الهنداوي قد اجتمع خلال الزيارة مع السيد جيفري هار وزير الخارجية البريطاني ثم خلاه بحث كافة السبل التي تقوم بها الحكومتين الاردنية والبريطانية في مجال دعم عملية السلام في المنطقة اضافة الى استعراض اوجه التعاون بين البلدين الصديقين في المجالات التربوية والاقتصادية.

كما التقى السيد الهنداوي مع السيد كرسفورتاين وزير التنمية لما وراء البحار البريطاني حيث تمت

مناقشة مجالات التعاون بين البلدين في تنفيذ عدد من المشاريع التربوية وبخاصة في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتبادل الخبرات واستخدام التكنولوجيا وتقنيات التعليم.

من جهة اخرى استعرض السيد الهنداوي والسيد كيث بيكر وزير التربية البريطاني والبريطانية في مجال اصلاح التربوي الشامل كما شرح السيد الهنداوي ابعاد خطة التطوير التربوي في الاردن حتى عام ٢٠٠٠.

ورافق السيد الهنداوي في زيارته وفد تربوي ضم الدكتور عزت

الفريق الطراونة العائد الى عمان

عمان - بقر - عاد الى عمان الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني بعد زيارة للسودان استغرقت عدة ايام بتكليف من السيد وزير الداخلية للوقوف على حاجة البلد الشقيق من المساعدات الفنية والادارية بهدف تحويل مصلحة الاطفاء هناك الى جهاز دفاع مدني نظامي قادر على التعامل مع الاحداث والمشاكل الطبيعية.

وقال مدير عام الدفاع المدني في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان مديرية الدفاع المدني سبق لها وان ارسلت شابطين من مرتبها الى السودان لتنفيذ الترتيبات التي اقراها مجلس وزراء الداخلية العرب في اجتماعه السابق والقاضيه بمساعدة السودان على انجاح خطته في مجال تشكيل جهاز دفاع مدني اكثر تقدماً حيث قاما بالمشاركة مع الضباط السودانيين بوضع قانون الدفاع المدني على غرار القانون الاردني وهو يمر الآن بمراحل الاستعراض.

واضاف ان المجلس التنفيذي لمنظمة الحماية الدولية الذي يرأسه سيق له وان اتخذ توصية تنص على قيام الدول المتقدمة في مجال الدفاع

المجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب

عمان - بقر - واصل المجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب اجتماعاته في عمان امس حيث استمع الى تقرير الامين العام للاتحاد حول اعمال الاتحاد وانظمة ما بين دورتيه الحالية والماضية.

واكد التقرير على ضرورة الالتزام الكامل بتسيير الحصة المالية للدول الاعضاء والعمل على دعم الحكومات العربية ومنظماتها للاتحاد ودعم مصادره المالية عن طريق اقامة مشروعات مشتركة مع منظمة الصحة

وفد من بنك التنمية المصري يزور الاردن

عمان - الشعب - وصل الى عمان احمد رجاوي المرابي رئيس قطاع نظم المعلومات في البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي في جمهورية مصر العربية والسيد عادل احمد الشريف مدير قسم الحسابات االى وذلك في زيارة -للازدن لمدة اسبوع واحد للاطلاع على اسلوب العمل والبرامج المطبقة في قسم الحسابات الا في مؤسسة القرض الزراعي

لجنة الانماء العامين تبحث اسعار المواد التموينية الاساسية

عمان - بقر - واصلت لجنة الانماء العامين المتابعة والتنسيق لاجتماعاتها لبحث السبل الكفيلة بتطبيق الاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية التي اصدرتها الحكومة مؤخر للحد من الاستهلاك الترفي الشخصي وتصويب الاوضاع الاقتصادية في المملكة.

وتناقشت اللجنة في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

عودة الهنداوي بعد زيارة عمل الى بريطانيا

العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة في المجالات التربوية

التعميم على المجالس البلدية لانجاز المشاريع التنموية

عمان - بقر - طلب السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من رؤساء المجالس البلدية والقروية ضرورة ايلاء المشاريع التنموية اهتماماً متزايداً والتنسيق مع الوزارة في دراسة تلك المشروعات وضمن الخطة الخمسية للمجالس.

كما طلب منهم عدم تقديم طلبات الاقتراض لغايات المشاريع الخدمية الا في حالة الضرورة القصوى.

جاءت مدير عام مديرية التخطيط والتطوير والبحث التربوي، والدكتور احمد حياصات مدير عام مديرية المناهج وتقنيات التعليم.

وفد السيد الهنداوي في زيارته وفد تربوي ضم الدكتور عزت

الفريق الطراونة العائد الى عمان

عمان - بقر - عاد الى عمان الفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني بعد زيارة للسودان استغرقت عدة ايام بتكليف من السيد وزير الداخلية للوقوف على حاجة البلد الشقيق من المساعدات الفنية والادارية بهدف تحويل مصلحة الاطفاء هناك الى جهاز دفاع مدني نظامي قادر على التعامل مع الاحداث والمشاكل الطبيعية.

وقال مدير عام الدفاع المدني في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان مديرية الدفاع المدني سبق لها وان ارسلت شابطين من مرتبها الى السودان لتنفيذ الترتيبات التي اقراها مجلس وزراء الداخلية العرب في اجتماعه السابق والقاضيه بمساعدة السودان على انجاح خطته في مجال تشكيل جهاز دفاع مدني اكثر تقدماً حيث قاما بالمشاركة مع الضباط السودانيين بوضع قانون الدفاع المدني على غرار القانون الاردني وهو يمر الآن بمراحل الاستعراض.

واضاف ان المجلس التنفيذي لمنظمة الحماية الدولية الذي يرأسه سيق له وان اتخذ توصية تنص على قيام الدول المتقدمة في مجال الدفاع

المجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب

عمان - بقر - واصل المجلس الاعلى لاتحاد اطباء الاسنان العرب اجتماعاته في عمان امس حيث استمع الى تقرير الامين العام للاتحاد حول اعمال الاتحاد وانظمة ما بين دورتيه الحالية والماضية.

واكد التقرير على ضرورة الالتزام الكامل بتسيير الحصة المالية للدول الاعضاء والعمل على دعم الحكومات العربية ومنظماتها للاتحاد ودعم مصادره المالية عن طريق اقامة مشروعات مشتركة مع منظمة الصحة

وفد من بنك التنمية المصري يزور الاردن

عمان - الشعب - وصل الى عمان احمد رجاوي المرابي رئيس قطاع نظم المعلومات في البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي في جمهورية مصر العربية والسيد عادل احمد الشريف مدير قسم الحسابات االى وذلك في زيارة -للازدن لمدة اسبوع واحد للاطلاع على اسلوب العمل والبرامج المطبقة في قسم الحسابات الا في مؤسسة القرض الزراعي

لجنة الانماء العامين تبحث اسعار المواد التموينية الاساسية

عمان - بقر - واصلت لجنة الانماء العامين المتابعة والتنسيق لاجتماعاتها لبحث السبل الكفيلة بتطبيق الاجراءات الاقتصادية والمالية والنقدية التي اصدرتها الحكومة مؤخر للحد من الاستهلاك الترفي الشخصي وتصويب الاوضاع الاقتصادية في المملكة.

وتناقشت اللجنة في اجتماع عقده الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

مهرجان ثقافي مكتبي في كريمة

عمان - الشعب - بمناسبة احتفالات الملكة بعد ميلاد جلالة الملك الحسين بمرور ١٠٠ سنة على ولادته، اقامت اللجنة المنظمة للمهرجان في كريمة مهرجاناً ثقافياً مكتبياً ضم في الليلة قبل الماضية في وزارة الصناعة

ازدواج

وزراء الداخلية العرب سوف يبحثون في اجتماعهم المقبل موضوع «الحد من ازدواج الجنسية في قوانين العديد من الدول العربية».

الجنسية هي رابطة قانونية بين الفرد والدولة، وهي في نفس الوقت رابطة ولاء بين المواطن والوطن، واذا كان يجوز ازدواج هذه الرابطة القانونية فانه لا يجوز ازدواج الولاء.

تأمل ان يكون الازدواج الذي سيتم بحثه من الازدواج بين جنسية دولة عربية وجنسية دولة غير عربية، لان تمتع المواطن العربي بجنسية دولتين عربيتين وان كان ازدواجاً في الجنسية الا انه ليس ازدواجاً في الولاء.

موسى الاعرج

تعيين ١٨٠ طبيباً

عمان - الشعب - تعتزم وزارة الصحة قريباً تعيين ١٨٠ طبيباً وطبيبة من المتقدمين بطلبات عمل الى ديوان الخدمة المدنية وديوان شؤون الموظفين بالوزارة من اصل حوالي ٨٠٠ طبيب تقدموا للعمل في ملاك الوزارة.

في حديث لرئيس ديوان الخدمة المدنية..

ملء الشواغر في التربية والصحة سيبقى مفتوحاً

تعيين ٦١٩٧ موظفاً وموظفة ٩٦ بالمائة وفق الأسس التنافسية

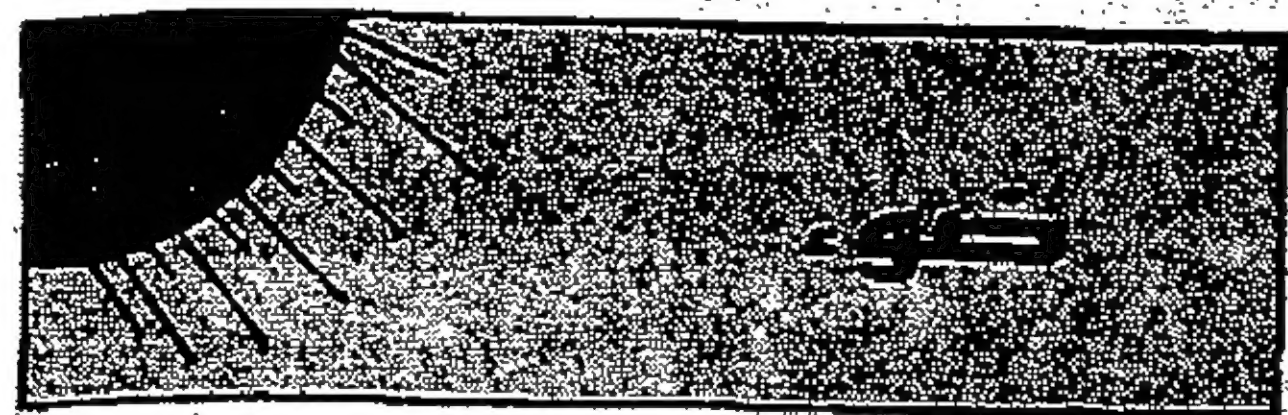
فقد بلغت (٧٥٪) وقال، انه تم تعيين (٤٢٧٥) معلماً ومعلمة على الآن، وذلك بناء على اسس وقواعد انتقاء وتعيين الموظفين لعام ١٩٨٨، منهم (٧٢٦) معلماً تم تأجيل خدمة العلم لهم لعدم توفر تخصصات كافية من بين المتقدمين بطلبات توظيف لديوان الخدمة المدنية، وفي مقدمة هذه التخصصات: فزياء، كيمياء، احياء، لغة انجليزية، رياضيات وشريعة.

واشار الى انه تم تعيين (٢٢٣٥) معلماً ومعلمة على اساس تنافسي، ومن هؤلاء (٩٢٧) معلماً و (٧٥١) معلمة يحملون شهادة البكالوريوس في التخصصات المختلفة، ومنهم ايضا (٤٦٠) معلماً و (١٠٨٢) معلمة يحملون شهادة البكالوريوس في التخصصات التعليمية المختلفة، وقد عين ايضا (١٥) خريجة تحمل كل منهن شهادة الثانوية العامة، وسيعملن بمهام الخطة.

اما من تم تعيينهم بناء على الاسس المعتمدة وخارج الاطار التنافسي، وذلك اعتماداً على المادة الثانية من الاسس التكميلية للتعيين، والتي تجيز للوزير المختص تعيين عدد محدد من المتقدمين بطلبات توظيف بناء على ثقافته، ونظراً لاجراء اجتماعية او استثنائية.

واضاف انه تم تعيين (٥٨) معلماً ومعلمة على اساس تنافسي، ومن هؤلاء (٩٢٧) معلماً و (٧٥١) معلمة يحملون شهادة البكالوريوس في التخصصات المختلفة، ومنهم ايضا (٤٦٠) معلماً و (١٠٨٢) معلمة يحملون شهادة البكالوريوس في التخصصات التعليمية المختلفة، وقد عين ايضا (١٥) خريجة تحمل كل منهن شهادة الثانوية العامة، وسيعملن بمهام الخطة.

اما من تم تعيينهم بناء على الاسس المعتمدة وخارج الاطار التنافسي، وذلك اعتماداً على المادة الثانية من الاسس التكميلية للتعيين، والتي تجيز للوزير المختص تعيين عدد محدد من المتقدمين بطلبات توظيف بناء على ثقافته،



المراة الفلسطينية. ويوم التضامن

تحية اكبر وتقدير الى المراة الصامدة في الاراضي العربية المحتلة، والتي تواجه كل يوم ضراعا وصدامات مع الاحتلال وعلى مدار اكثر من نصف قرن.

تحية محبة واعتزاز بيوم التضامن مع الشعب العربي الفلسطيني الذي سطر سجلات التاريخ بالدماء والشهادة والتضحية.

تحية لاطفال فلسطين الذين صنعوا معجزة التاريخ وفقدوا طريقا جديدا في النضال، بحجارتهم، تلك الحجارة التي كانت ذات يوم بيوتهم التي دمرها العدو المحتل، وعندما هدمت بيوتهم قاومت حجارته المحتل وهزمت خراقة والجيش الذي لا يهزم.

تذكر في هذه المناسبة المراة الفلسطينية والتي اضعفت صفحات التاريخ بنضالها وشجاعتها وصمودها، حيث سجلت اروع البطولات في العشرينات من هذا القرن خرجت في المظاهرات ضد الاحتلال، وضد الظلم واستشهدت وهي تقوم بواجبها المقدس وخير دليل على ذلك الشهيدة شادية ابو غزالة والتي استشهدت وهي تضمد جراح الاطفال.

ولا تنسى ايضا العديدا من الاخوات المناضلات اللواتي استشهدن واللواتي قضين داخل المعتقلات الاسرائيلية سنوات عديدة وصلت في بعضها الى ثلاثة مؤبدات ولكن الاعتقال زادهن قوة وبطولة فحولن المعتقلات الى مدارس وحلقات دراسة فكرية ونضالية وخرجت المعتقلات مثقات واعيات كثيرات.

ولا ننسى اليوم ومدت بداية الانتفاضة الجيدة ان هذه الانتفاضة قلبت الكثير من الموازين حيث حولت مجرى التاريخ ووقت خلاها ولا زالت المراة الى جانب الرجل في كل المواقع.

تحية محبة وتقدير بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني لاهل في الاراضي العربية المحتلة وتحية محبة وتقدير خاصة للمراة الصامدة في الاراضي المحتلة ولاطفال الحجارة غد مشرق.

تريز حداد

في البلاد الغربية، استقلت العرائس الصغيرة في نقل افكار الازياء الجديدة من مكان الى مكان.

تاريخ الدمية

وتجد الدمية او «العروس» الصغيرة في الكثير من بلاد الدنيا ومنذ عشرات القرون، وقد انتقلت من عالم الصغار الى عالم الكبار الى ان وصلت أوروبا، ابتداء من القرن الثاني عشر، لتبدأ القيام بدورها الهام في عالم الازياء.

لقد كانت تصنع للاطفال عرائس تمثل مختلف الشخصيات في مختلف ازيائها، وعندما بدأ الاهتمام بالازياء

الدمية التي تشتريها لصغيرتك لتطويها وتعاملها معاملة كائن حي في كثير من الاحيان يرى بعض التربويين انها ضرورية لها في سنوات عمرها الاولى.

هذه الدمية لها تاريخ قديم جدا، ففي مقابر قدماء المصريين نجد كثيرا من التماثيل الصغيرة، وذلك يرى المؤرخون ان الدمية الصغيرة صنعتها الانسان املا لتتحل له خيرا او تدفع عنه شرا.

ويرى التربويون ان الانسان القدير قد صنعها من الفخار او البوص او الخشب ليسلي بها صغاره.. فكانت واحدة من حاجاته الاولى.

الاميرة ثروت رعت عرضا للزي الياباني اقامته جمعية الشابات المسلمات بالتعاون مع وزارة السياحة

استعراض تاريخي لتطور «الكيمنو» عبر العصور



كلية الكيمونو، ويوم الجمعة في المركز الثقافي الملكي.

وقد رصد ريع هذه الحفلات مركز جمعية الشابات المسلمات للتربية الخاصة.. والذي ترأسه صاحبة السمو الملكي الاميرة ثروت الحسن.. والتي ترحي بعناية فائقة وسعي حيث نشأت الجمعية التي تأسست عام ١٩٧٢ وتطورت بشكل ملحوظ بفضل عملها المتواصل للنهوض بهذه المعالم الخيرية لخدمة أبناء الاردن الحبيب.

وفي فترة وجيزة اقيمت كلية المجتمع المتوسطة للمعنية بالمرأة الاردنية وتاهيلها لتكمل الخطى في مسيرة التنمية التي تقوم بالاشراف عليها سمو الاميرة ثروت.

تحقيق لولو منير

واحدة، بل تقف الاقسام واحدة، واحدة، وتغسل ثم تشف على عصي من الخيزران، او على خشبة حتى تنشف، ولاته من غير المسحب ان يسفل بعد كل مرة بليس فيها، فمن الضروري ان يلق ويهوى، وتنظف القبة والاكمام والزاف باليد.

ويتألف لابس «الكيمنو» الكامل من عدة طبقات من فساتين مبطنة، فستان غير مبطن وبطنون واسع احمر اللون، ثوب حريري مزركش، وكل هذه الاثواب لها ذات الشكل، عبارة عن قطع طويلة واكمام كذلك.

فوق هذه الطبقات ترتدي السيدة قطعة من القماش مستطيلة مكسرة تجمع عند الخصر بحزام كما ويترك المجال للابسة الداخلية بالطبقات المخططة ان تظهر في الجزء الامامي من الفستان ومن خلال الاكمام.

ويجب ان يراعى فيها تناسق الالوان او اتباع نظام الاعداد في الالوان.

اما اليوم فتلبس السيدة اليابانية/ الكيمنو / في المناسبات الرسمية والاحتفالات والاعراس.

وللبس / الكيمنو / طريقة خاصة لها قواعد واصول.. وتحتاج الكثير من الذوق والفن.

وتتلمذ الفاتاة طريقة لبس / الكيمنو / من امهات.. وعادة يطبق القسم اليسار على اليمين ناحية الصدر.

والكيمنو: هو الزي التقليدي الياباني، ويعني ثوب ذو اكمام مستطيلة ويسمى ايضا /الوفوكو/ والوفوكو هو عكس اللباس الغربي التقليدي المسمى /البيفوكو.. والكلمة /كيمنو/ هي الكلمة التي استعملت بدل كلمة /كوسود/ في القرن الثامن عشر.

والكوسود/ هو النموذج الذي سبق / الكيمنو / والذي كان يلبس كثير داخل فترة القرن الثامن، وكتب خارجي لكل يوم في حوالي القرن السادس عشر.

ويعود تاريخ الزي الياباني: بالدرجة الاولى الى تاريخ تطور / الكوسود /.

وهناك دلائل تشير الى ان الزي الياباني كان يتأثر بازياء كورية، ومن ثم حدث تطورات كثيرة في القرن السادس عشر نتيجة للحكم الصيني وانتشار البوذية.

اما في فترة ما بين القرنين الثامن والثاني عشر فقد تطور الزي ليتخذ النسق الياباني.

التطورات الحديثة

وفي اواسط القرن التاسع عشر بدأ اليابانيون يستعملون الزي الغربي.

وكان ذلك بقرار حكومي.

وفي اواخر القرن السادس عشر وتحت تأثير الاتصال مع العرب عن طريق البرتغال/ والتجارة مع الصين تأثرت الازياء كثيرا بهما الاتصال، واستمرت السيدات يلبس / الكيمنو / مع عباءة للتغطية في فصل الشتاء.

وكانت فترة /الايو/ ما بين ١٦٠٠ - ١٨٦٨ فترة سلام ورخاء وانتعاش واستمر / الكيمنو / كلباس رئيس للرجال والسيدات للطبقة العسكرية وللنخبة.

وبسبب تقدم الصياغة واساليبها اصبح / الكوسود / مزركشا جميلا براقا اخذا.

والسيدات المتزوجات يلبسن / كيمنو / اسود مصنوع من / الحرير / او / الكريب / الاسود القامح للناسيات والاعباد.

ويحمل هذا / الكيمنو / شعار العائلة والى جانب هذا الشعار تصميم معين على القسم الامامي وعلى الزاف.

اما الاتسات غير المتزوجات فيلبسن / كيمنو / مع اكمام طويلة حوالي المتر في المناسبات الرسمية.

وللبس السيدة الجاكيت من لون واحد او مزيج فوق / الكيمنو / اما القماش الذي يصنع منه /الكيمنو/ فياتي على شكل بولات طولها ١٢ مترا وعرضها ٢٦ سم، وهذا يقوى لعمل / كيمنو / واحد لشخص بالغ.

تنظيف الكيمنو

والكيمنو / لا ينظف كله قطعة واحدة، بل تقف الاقسام واحدة، واحدة، وتغسل ثم تشف على عصي من الخيزران، او على خشبة حتى تنشف، ولاته من غير المسحب ان يسفل بعد كل مرة بليس فيها، فمن الضروري ان يلق ويهوى، وتنظف القبة والاكمام والزاف باليد.

ويتألف لابس «الكيمنو» الكامل من عدة طبقات من فساتين مبطنة، فستان غير مبطن وبطنون واسع احمر اللون، ثوب حريري مزركش، وكل هذه الاثواب لها ذات الشكل، عبارة عن قطع طويلة واكمام كذلك.

فوق هذه الطبقات ترتدي السيدة قطعة من القماش مستطيلة مكسرة تجمع عند الخصر بحزام كما ويترك المجال للابسة الداخلية بالطبقات المخططة ان تظهر في الجزء الامامي من الفستان ومن خلال الاكمام.

ويجب ان يراعى فيها تناسق الالوان او اتباع نظام الاعداد في الالوان.

اما اليوم فتلبس السيدة اليابانية/ الكيمنو / في المناسبات الرسمية والاحتفالات والاعراس.

وللبس / الكيمنو / طريقة خاصة لها قواعد واصول.. وتحتاج الكثير من الذوق والفن.

وتتلمذ الفاتاة طريقة لبس / الكيمنو / من امهات.. وعادة يطبق القسم اليسار على اليمين ناحية الصدر.

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة ثروت الحسن اقامت جمعية الشابات المسلمات بالتعاون مع وزارة السياحة خلال الاسبوع الماضي عرضا للزي الياباني التقليدي «الكيمنو»، والذي قدمته الفنانة اليابانية الشهيرة، /تاكيزاوا/ بطريقة فنية رائعة، حيث حضرت خصيصا من اليابان لتقديم هذا العرض الرائع مع سبع عارضات يابانيات وثلاث عارضات من الاردن.

وقد قدمت /تاكيزاوا/ العرض على انغام الموسيقى بحركات ايقاعية فنية رشيقة وفي لحظات كانت تشكل رسومات الازهار المختلفة كعقد السلسل او الوبى المعروف بالحزام، وهو الموعود الاساسي في ارتداء (الكيمنو).

وقد اقيم العرض يوم الاربعاء في فندق الاردن، ويوم الخميس في

حوا. كل العصور

المراة والاقتصاد المنزلي

يقولون «رب ضارة نافعة»، ونحن اليوم احوج من اي وقت مضى للتأمل في مثل هذه العبارة. فميرة اي انسان او شعب على اخر هو في قدرته على اجتياز الصعوبات وتاقله وتكيفه مع الاحداث. ولما كانت المراة تشكل نصف المجتمع وهي عماد الاسرة. فيقع على عاتقها عبء في تحمل جزء كبير من المسؤولية.

واذا كان الرجل يشكل خط دفاع اول فالمرأة هي خط دفاع ثان واخير.

ومن هنا يأتي دورها في الحفاظ على موارد الدخل ابتداء من ميزانية الاسرة، ولكن على سبيل المثال ما سبق واشربنا اليه وهو موضوع الخدم وما يرتب عليه من زرف سواء لميزانية الاسرة او زرف في رصيد الدولة من العملات الاجنبية. يضاف الى ذلك ان باستطاعة المراة ان تغطي جزءا هاما بيديا عن الكثير من الابدبي العاملة الاجنبية في بلدنا والتي تتعدى ال (٢٠٠) الف عامل ويشكل خاص في مجال العمل الزراعي. ولكن هذا وان كان سهلا طرحة الا انه من الصعوبة بمكان تحقيقه. لان هذا يتطلب موقفا اساسيا وهو الاعتراف بالقيمة الاقتصادية لنشاطات المراة ويأتي مع مقدمتها النشاط المنزلي، الذي يعتبر كانه تحصيل حاصل فعليا ان تعمل خارج البيت في المكتب او الحقول وفي نفس الوقت تقوم باعمالها داخل البيت كاملة، من رعاية اطفال الى رعاية الكبار وتأمين الحياة اليومية من حيث الطهي والتنظيف والتربية الى غير ذلك من قائمة الاعمال الملقة على كاهلها والتي تقوم بها في معظم الحالات دون مساعدة من احد. وكل ذلك دون احتساب اقتصادي لاهمية دورها في عملية التنمية. علما بان ما تقوم به من نشاطات وخدمات مختلفة له قيمة اقتصادية اذا ما اعتمدنا قاعدة قياس الوقت اساسا للاحتساب وحسب وجهة نظر الدكتور «هدى زريق» فان استخدام هذا الاسلوب سيؤدي الى تقدير صحيح للاستعمال النسبي للوقت بين مختلف النشاطات المنزلية وبين نصيب الرجال والنساء في كل منها، مما سيرتب عليه تغيير في النظرة الى دور المراة في البيت والمجتمع حيث سيؤدي ذلك بالنتيجة الى حفز طاقاتها وقدراتها في ايجاد الحلول لكثير من المشكلات سواء على نطاق الاسرة او المجتمع، ويكفي دلالة على ذلك قدرتها على القيام بالكثير من الاعمال المنزلية التي قد توفر على الاسرة الكثير في حالة امتناعها من السوق كما انها تقوم بكثير من الاعمال خارج المنزل كالساعة في الزراعة مثلا دون احتساب لعدد الساعات والانتاج الذي تنتجه الى جانب الرجل.

وتلعب المراة دورا رياديا يتطلب ذلك ضرورة تنظيم العمل المنزلي بخلق روح المشاركة داخل افراد الاسرة سواء كانوا ذكورا ام انثا يرافق ذلك اعتراف صريح من الاسرة اولا والمجتمع بالقيمة الاقتصادية لعمل المراة المنزلي مقدرا على اساس احتساب البديل في حالة القيام به باجر وبطبيعة الحال يتطلب هذا الموقف جرة وشجاعة من الرجل والمجتمع في تخفي النظرة والسلوكيات التقليدية للمراة ودورها في تنمية البلاد. ولما كان الموقف غير عادي فهذا بدوره يتطلب ان ننظر للمور بشكل اكثر دقة وعمقا وبأسلوب غير عادي كذلك لننمي قاعدتنا الاقتصادية والاجتماعية ونعلو بهذا الوطن.

باسمة جزار

صيد السمكة

الصيدق يوسف حداد

نشكر على اهتمامك بالاسرة ونرحب بك صديقا دائما لاسرة والجريدة.

الصيدق خلف ابو حجر

ارجو ان تنوع في المواضيع وان لا تركز على جانب الغاية بالجمال والبشرة فقط واهلا بك صديقا دائما.

الصيدقة ختام عكروش

نرحب بك صديقة دائما لاسرة وسوف نقوم بجولات على مراكز التنمية الاجتماعية وعلى الجمعيات النسائية في المحافظات والاربية، ونشكر على ملاحظاتك القيمة واهلا بك صديقة دائما.

الصيدقة ايقه محمود

لتساقط الشعر عدة اسباب وهناك اسباب تعود لتوعية الغذاء والطعام الذي نتناوله بالإضافة الى عوامل الجو وبعض انواع الشامبو.

الصيدقة نادية سلامة

بنازير بوتو هي ابنة الرئيس الباكستاني علي بوتو وليس محمد علي جناح، وهي اول سيدة باكستانية ستكون رئيسة للوزراء في باكستان قامت بتشكيل الحكومة، وقد نزلت للانتخابات هي ووالدها وفازت والدتها ايضا بمقعد في البرلمان وسوف تحدث في عدد قائم عن بنازير بوتو بالتفصيل.

الصيدقة ايمان محمود

تنصحك بمراجعة طبيب فوراً، وتوقفني عن اعطاء ابنك العلاج بدون استشارة الطبيب خصوصاً انه لم يتحسن.

وليس لضرورة ان يكون الورم ناتج عن «ابوك» او «ابو دغيم» فربما ان هناك اسبابا اخرى، لذلك راجعي الطبيب حالا والى سلامة لابنك.

الصيدقة دعد الشيخ

تنصحك بالتعام مع زيجك واعطاء فرصة للنقاش، وجاوبني قدر الامكان عدم دفع الامور الى طريق مسدود، لقد فهمنا من رسالتك ان زيجك رجل مستقيم وكريم الخلق والتعامل، وهذا يعني ان تكوني واعية وان تتصيري بحكمة وان تغفري لزيجك فهوره وان تعطيه فرصة خصوصاً من اجل حماية اسرتك واولادك وزيجك ايضا.

الصيدقة دعد الشيخ

تنصحك بالتعام مع زيجك واعطاء فرصة للنقاش، وجاوبني قدر الامكان عدم دفع الامور الى طريق مسدود، لقد فهمنا من رسالتك ان زيجك رجل مستقيم وكريم الخلق والتعامل، وهذا يعني ان تكوني واعية وان تتصيري بحكمة وان تغفري لزيجك فهوره وان تعطيه فرصة خصوصاً من اجل حماية اسرتك واولادك وزيجك ايضا.

الصيدقة دعد الشيخ

تنصحك بالتعام مع زيجك واعطاء فرصة للنقاش، وجاوبني قدر الامكان عدم دفع الامور الى طريق مسدود، لقد فهمنا من رسالتك ان زيجك رجل مستقيم وكريم الخلق والتعامل، وهذا يعني ان تكوني واعية وان تتصيري بحكمة وان تغفري لزيجك فهوره وان تعطيه فرصة خصوصاً من اجل حماية اسرتك واولادك وزيجك ايضا.

الصيدقة دعد الشيخ

تنصحك بالتعام مع زيجك واعطاء فرصة للنقاش، وجاوبني قدر الامكان عدم دفع الامور الى طريق مسدود، لقد فهمنا من رسالتك ان زيجك رجل مستقيم وكريم الخلق والتعامل، وهذا يعني ان تكوني واعية وان تتصيري بحكمة وان تغفري لزيجك فهوره وان تعطيه فرصة خصوصاً من اجل حماية اسرتك واولادك وزيجك ايضا.

الصيدقة دعد الشيخ

تنصحك بالتعام مع زيجك واعطاء فرصة للنقاش، وجاوبني قدر الامكان عدم دفع الامور الى طريق مسدود، لقد فهمنا من رسالتك ان زيجك رجل مستقيم وكريم الخلق والتعامل، وهذا يعني ان تكوني واعية وان تتصيري بحكمة وان تغفري لزيجك فهوره وان تعطيه فرصة خصوصاً من اجل حماية اسرتك واولادك وزيجك ايضا.

الصيدقة دعد الشيخ

تنصحك بالتعام مع زيجك واعطاء فرصة للنقاش، وجاوبني قدر الامكان عدم دفع الامور الى طريق مسدود، لقد فهمنا من رسالتك ان زيجك رجل مستقيم وكريم الخلق والتعامل، وهذا يعني ان تكوني واعية وان تتصيري بحكمة وان تغفري لزيجك فهوره وان تعطيه فرصة خصوصاً من اجل حماية اسرتك واولادك وزيجك ايضا.

الصيدقة دعد الشيخ

تنصحك بالتعام مع زيجك واعطاء فرصة للنقاش، وجاوبني قدر الامكان عدم دفع الامور الى طريق مسدود، لقد فهمنا من رسالتك ان زيجك رجل مستقيم وكريم الخلق والتعامل، وهذا يعني ان تكوني واعية وان تتصيري بحكمة وان تغفري لزيجك فهوره وان تعطيه فرصة خصوصاً من اجل حماية اسرتك واولادك وزيجك ايضا.

الصيدقة دعد الشيخ

تنصحك بالتعام مع زيجك واعطاء فرصة للنقاش، وجاوبني قدر الامكان عدم دفع الامور الى طريق مسدود، لقد فهمنا من رسالتك ان زيجك رجل مستقيم وكريم الخلق والتعامل، وهذا يعني ان تكوني واعية وان تتصيري بحكمة وان تغفري لزيجك فهوره وان تعطيه فرصة خصوصاً من اجل حماية اسرتك واولادك وزيجك ايضا.



لللكبار

محلات بينيتون تعلن عن وصول تشكيلة جديدة لارقي ماتوصلت اليه بيوت الازياء الايطالية ومازلنا نتحدى الفلاء بخصم خاص للرواد الكرام

طافم محلات بينيتون في خدمتكم ويرحب بكم في محلاتنا
جميع بنك الاسكان ٧٢٩٩٢٧ و ٧٢٩٩٢٨ الشيمساي ٦٨٩١٦ Girls & Guys جيل الصن ٧٢٩٧٨





نجاح محمد عبيدات



محمد شعبان جوارنه



اسلام وليد العداريه

هنا نتقي

احبائي..
الصدق صفة جميلة تزين سلوككم، وتعتبر عن حسن تربيتم وتهديتكم فالصدق في الحديث وفي التعامل مع افراد اسرتكم وزملائكم وجيرانكم، ومن تتعاملون معهم كبارا او صغارا، سلوك جميل تعلمونه وتتعودون عليه منذ الصغر.

احبائي..
هناك فئة منكم، تكذب احيانا، وهي تشعر ان كذبا لا يؤذي احدا، هذا صحيح.. ولكن التعود على الكذب سيؤدي بعد ذلك، فمن كذب كذبة صغيرة، سيتمادى ان يكذب كذبة كبيرة وهكذا.

احبائي..
عودوا لسانكم على الصدق في الحديث وعودوا انفسكم على الصدق في التعامل، فالصدق صفة جميلة تزيد من جمال طفولتكم ونقاها، اما الكذب فهو صفة سيئة تدل دائما على شخصية مريضة ضعيفة تخاف من كل شيء فتلتجأ للكذب..
والسلي اللعنة

ماما كريمان

حكمة العدد

الوقت من ذهب.. لا يعود منه ما ذهب



السيد الشافعي السيد



محمد توفيق اليرودي



ليث مفيد المبيصين

حكاية اسلامية

ذهب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، الى رسول الله ﷺ، ليخاطب منه ابنته فاطمة رضي الله عنها، فلما دخل عليه، وجلس بين يديه، سكت ولم يستطع الكلام في هذا الامر هيبه من رسول الله، فقال النبي: ما جاء بك؟ هل لك حاجة؟ ولكن الامام علي سكت ولم يجبه.. ادرك رسول الله سبب مجيء علي رضي الله عنه، فقال له: لك جئت تخاطب فاطمة؟ قال الامام علي: نعم..
سأله النبي: وهل عندك ما تترجىها به؟
اجاب: لا والله يا رسول الله، قال النبي: ماذا فعلت بالدرع التي اعطيتها لك؟ قال الامام علي: انها عندي.. قال النبي: قد زوجتها لك.. فابتعد اليها بالدرع، بعد الامام علي بالدرع فكانت مهرا لبنت رسول الله ﷺ.
لم يكن الامام علي يملك ما يقيم به وليمة، فقدم له احد الصحابة كيشا، وجعل له الانتصار بعض الذرة فاقام الوليمة وتم ذلك الزواج المبارك، بعد ان دعا اليها رسول الله بالخمر والبركة.

باقلام الاصدقاء

العقل

العقل نور القلب، تفرق به بين الخير والشر، وبين الحلال والحرام، وقد جعله الله نورا.. في قلوب عباده يهديهم الى الهدى.

احمد عبدالرحيم عبدالتبي

حافظ ابراهيم

شاعر مصري، ولد عام ١٨٧١م بصعيد مصر، ولقب «شاعر النيل» دخل الكلية الحربية بالقاهرة، وعين ضابطا في السودان، اشترك في حركة ترمد ضد الاتجار بشارك في الاحداث السياسية في مصر، لذلك غلب على شعره الطابع السياسي والاجتماعي.

اسامة محمد المختار

عالم النبات

فوائد اجزاء النبات للانسان (٢)

وجد الانسان في كل جزء من اجزاء النبات فائدة له، فاستخدمه في غذائه او كسائه او دوائه، واهم الفوائد التي وجدها هي:
* وجد في بذور القطن زيتا، فاستخدمه في طعامه وادخله في صناعة السابون والشعور.
* وجد في ازهار الزنبق والبنفسج واللورد وغيرها منظرا جميلا فوضعها في حديقة منزله ليشاهد جمالها.
* وجد في زهرة البابونج ويذوق الخروع مواد طبية، فاستخدمها كدواء.
* وجد في اوراق النعناع وازهار الياسمين واللورد زيتا عطرا، ذات رائحة جميلة وصنع منها العطور.

لون الرسم



هل تعلم ان

اطول الحيوانات عمرا هي السلحفاة، فقد بلغ التاريخ المسجل لحد ذكور السلحفاة ١٥٢ عاما، فقد جلب من جزيرة سيشيل الى جزيرة موريشيوس عام ١٧٦٦م وقد اصيب بالعمى عام ١٩٠٨م وقيل بالخطأ عام ١٩١٨م.

قرأت لك

قال حكيم:
اثنان ظللان: رجل اهديت له نصيحة فأتخذها ذنبا.. ورجل وسع له في مكان ضيق فجلس مترجعا.

اضف الى معلوماتك

انشأ ابقراط مدارس طبية في اثينا وغيرها من المدن، والى عدة كتب بالإضافة الى كثير من توارخ الحوادث الطبية، واعتقد ان المرض كان عملية طبيعية تحدثه اسباب طبيعية وتجب معالجته بالتغذية وحملات المياه المالحة، والغذاء والادوية المنفسية.

الغذاء في حياتنا

السبانخ

محصول يتحمل الشتاء وينجح في الجو البارد، ويزرع عادة لطيور اوراقه. والسبانخ محصول شتوي، يتحمل درجات الحرارة المنخفضة، ويزرع في جميع انواع الاراضي وافضلها هي التربة الصفراء الثقيلة، وهو من اكثر الخضروات احتمالا للملوحة الخفيفة بالترية وتحتاج التربة الى كمية كافية من الماء، والى السماد اللازم بالإضافة الى ازالة الحشائش من التربة.

شخصيات تاريخية

الشريف الادريسي

ولد الادريسي في مدينة سبتة في المغرب في عام ١٠٩٩م. درس علومه الاولى في مدارس ومعاهد الاندلس وبالخصوص في مدينة قرطبة. وفي مطلع شبابه قام برحلات متعددة في أنحاء الاندلس (إسبانيا الحالية) ثم زار فرنسا ووصل الى الشواطئ الجنوبية لانتجها ثم زار المغرب وتركيا. في جزيرة صقلية تعرف على الملك النورماني (روجر الثاني) الذي استقبله بحفاوة شديد وأغدق عليه العطايا، ويعتبر كتابه الجغرافي القيم (نزهة المشتاق في اختراق الافاق) أشهر موسوعة جغرافية حيث رسم خريطة المعروفة وصور فيها العالم بانهاره وبحاره ومحيطاته كما ذكر في الكتاب نفسه معلومات عن كروية الأرض. وهو بذلك يسبق علماء أوروبا، الذين توصلوا الى هذا الاكتشاف المهم بعد قرون طويلة من الزمن. وللادريسي كتب عديدة هامة منها «المسالك والممالك» و«روضة الانس ونزهة النفس» وغيرها.

حكاية ابي حنيفة

شاعر جزيري، ولد في مدينة سبتة في المغرب في عام ١٠٩٩م. درس علومه الاولى في مدارس ومعاهد الاندلس وبالخصوص في مدينة قرطبة. وفي مطلع شبابه قام برحلات متعددة في أنحاء الاندلس (إسبانيا الحالية) ثم زار فرنسا ووصل الى الشواطئ الجنوبية لانتجها ثم زار المغرب وتركيا. في جزيرة صقلية تعرف على الملك النورماني (روجر الثاني) الذي استقبله بحفاوة شديد وأغدق عليه العطايا، ويعتبر كتابه الجغرافي القيم (نزهة المشتاق في اختراق الافاق) أشهر موسوعة جغرافية حيث رسم خريطة المعروفة وصور فيها العالم بانهاره وبحاره ومحيطاته كما ذكر في الكتاب نفسه معلومات عن كروية الأرض. وهو بذلك يسبق علماء أوروبا، الذين توصلوا الى هذا الاكتشاف المهم بعد قرون طويلة من الزمن. وللادريسي كتب عديدة هامة منها «المسالك والممالك» و«روضة الانس ونزهة النفس» وغيرها.

شاعر جزيري، ولد في مدينة سبتة في المغرب في عام ١٠٩٩م. درس علومه الاولى في مدارس ومعاهد الاندلس وبالخصوص في مدينة قرطبة. وفي مطلع شبابه قام برحلات متعددة في أنحاء الاندلس (إسبانيا الحالية) ثم زار فرنسا ووصل الى الشواطئ الجنوبية لانتجها ثم زار المغرب وتركيا. في جزيرة صقلية تعرف على الملك النورماني (روجر الثاني) الذي استقبله بحفاوة شديد وأغدق عليه العطايا، ويعتبر كتابه الجغرافي القيم (نزهة المشتاق في اختراق الافاق) أشهر موسوعة جغرافية حيث رسم خريطة المعروفة وصور فيها العالم بانهاره وبحاره ومحيطاته كما ذكر في الكتاب نفسه معلومات عن كروية الأرض. وهو بذلك يسبق علماء أوروبا، الذين توصلوا الى هذا الاكتشاف المهم بعد قرون طويلة من الزمن. وللادريسي كتب عديدة هامة منها «المسالك والممالك» و«روضة الانس ونزهة النفس» وغيرها.

شاعر جزيري، ولد في مدينة سبتة في المغرب في عام ١٠٩٩م. درس علومه الاولى في مدارس ومعاهد الاندلس وبالخصوص في مدينة قرطبة. وفي مطلع شبابه قام برحلات متعددة في أنحاء الاندلس (إسبانيا الحالية) ثم زار فرنسا ووصل الى الشواطئ الجنوبية لانتجها ثم زار المغرب وتركيا. في جزيرة صقلية تعرف على الملك النورماني (روجر الثاني) الذي استقبله بحفاوة شديد وأغدق عليه العطايا، ويعتبر كتابه الجغرافي القيم (نزهة المشتاق في اختراق الافاق) أشهر موسوعة جغرافية حيث رسم خريطة المعروفة وصور فيها العالم بانهاره وبحاره ومحيطاته كما ذكر في الكتاب نفسه معلومات عن كروية الأرض. وهو بذلك يسبق علماء أوروبا، الذين توصلوا الى هذا الاكتشاف المهم بعد قرون طويلة من الزمن. وللادريسي كتب عديدة هامة منها «المسالك والممالك» و«روضة الانس ونزهة النفس» وغيرها.

شاعر جزيري، ولد في مدينة سبتة في المغرب في عام ١٠٩٩م. درس علومه الاولى في مدارس ومعاهد الاندلس وبالخصوص في مدينة قرطبة. وفي مطلع شبابه قام برحلات متعددة في أنحاء الاندلس (إسبانيا الحالية) ثم زار فرنسا ووصل الى الشواطئ الجنوبية لانتجها ثم زار المغرب وتركيا. في جزيرة صقلية تعرف على الملك النورماني (روجر الثاني) الذي استقبله بحفاوة شديد وأغدق عليه العطايا، ويعتبر كتابه الجغرافي القيم (نزهة المشتاق في اختراق الافاق) أشهر موسوعة جغرافية حيث رسم خريطة المعروفة وصور فيها العالم بانهاره وبحاره ومحيطاته كما ذكر في الكتاب نفسه معلومات عن كروية الأرض. وهو بذلك يسبق علماء أوروبا، الذين توصلوا الى هذا الاكتشاف المهم بعد قرون طويلة من الزمن. وللادريسي كتب عديدة هامة منها «المسالك والممالك» و«روضة الانس ونزهة النفس» وغيرها.

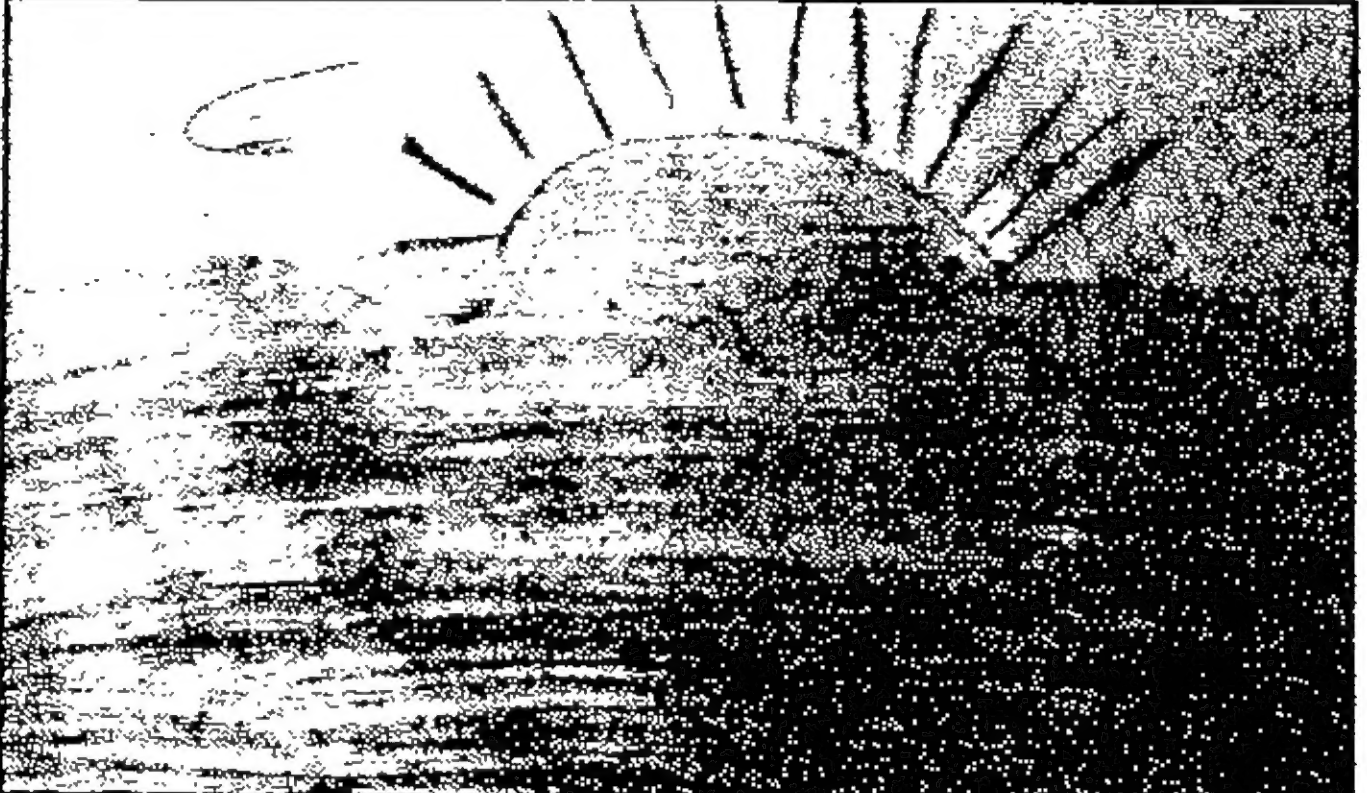
ثقافة

كل دولة تحدد سعر عملتها الرسمية بالنسبة لبقية العملات، ولكن هناك ظروف اقتصادية تجعل الدولة تترك سعر العملة للعرض والطلب، وهذه العملية تسمى في عالم الاقتصاد «التعويم» اي جعل العملة عائمة في سوق العرض والطلب، فترتفع قيمتها اذا زاد الطلب عليها، وتنزل قيمتها اذا قل الطلب عليها.

رتب هذه الكلمات

رتب هذه الكلمات واجعل منها عبارة مفيدة:
* فبكتمة - قمن - النار - لم - طيبة - انقوا - تمر - ولو - بشق - يجذ.
* الكلام - ودل - ما - قل - خير.

هواة الرسم



رسم الصديقة خولة البطوش

لكل سؤال.. جواب

* هل يجوز للمتوضيء ان يقطع الوضوء للقيام بعمل اخر، ثم يعود كي يكمل وضوءه، وهل يجوز الكلام اثناء الوضوء؟
احمد عبدالرحيم عبدالتبي
** يجب الحرس على التتابع في الوضوء، اي تتابع غسل الاعضاء.. ولا يجوز للمتوضيء ان يغسل وجهه مثلا ثم يترك الوضوء حتى يجف وجهه ثم يعود لتتابع الوضوء، ويجوز الكلام اثناء الوضوء بشرط ان يكون كلاما مباحا.

* ما هي عاصمة الهند؟
وفاء سالم
** مدينة نيودلهي.



احمد موسى النصور

صندوق الدنيا

في احدى مقاطعات الولايات المتحدة الامريكية، ورثت امرأتان ٢٢٥ الف دولار بعد وفاة نعتيتهما. والسبب في هذا لا يعود الى اهمية تلك النعجة وارتفاع ثمنها. بل لان عمه هاتين الامراتين صاحبة النعجة الاصيلة، كانت قد اوصت لنعتيتهما بذلك المبلغ في حالة وفاتها. وبما ان النعجة ليس لها ورث من فصيلةها، فقد اصبحت الامراتان وريثتيها. الوحيديتين!!

اضحك

القاضي: ألم اقل لك في المرة السابقة اني لا اريد ان ارى وجهك مرة اخرى؟
الامس لقد قلت ذلك للشرطي، لكنه لم يصدق كلامي.

الفاز

* بحجم الكف، ويلف الدنيا لف، فما هو؟
* يحمل قطنارا ولا يحمل مسمارا، فما هو؟

* الرسالة
* البحر.

الاسم المفقود

منطقة في جنوبي شبه الجزيرة العربية، اسمها مؤلف من ٦ احرف.
اذا جمعت الحروف التالية:
٤ + ٣ + ٢ = ع.
١ + ٥ + ٦ = حيوان بحري ضخم.
١ + ٢ + ٣ = جاء.
٤ + ٥ + ٦ = وفاة.

الاجابة مقبولة



اسماعيل وحنين فيصل شحادة



علا سعيد صفوقه



رغد محمد عبيدالله



مازن احمد المجالي



هلا فلاح الجعافرة



صفاء عبدالحميد الحبشية



محمد عبدالحميد الحبشية

دینار

الاولى وقتها

۲۰۰۰
نیار فایز بها الحساب رقم
۸۵۸

بزرگ اللہ

الجلال
من ٦-٧
وفيقية الى منها ٣٠٠ رشا فرايت
بها الحسابات الكتابية
٥٤٦٩ لدى فرع الحاووز

۳۹۲۴ لی فرج عجلون

الجوائز
من ٤ ~ ٥
مجمعة على منها ٤٠٠ دينار فاك
بها الحسابات الثانية
٥٥٧ لى فرغ دبير ابي سعيد

۴۳۶۴ لری فرعی مادبا

الحائز السابعة
مبلغ ١٠٠٠ دينار فاد بالاحساب
رقم
٢٦٦١

لدى فرع وادى السير

الحاكمة الثانية
تمت... ٢٠٠٠
رقم
٧٤٣٥

بى فرعى المدينة

الجوائز من ٨ - ٥٧ وقيمة كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الحسابات التالية:

الجوائز من ٨ . ٥٧ وقيمة كل منها ١٠٠ دينار فازت بها الحسابات التالية:														
المدينة	جبل اللويدية	المركز الرئيسي	المركز الرئيسي	المركز الرئيسي	٦٢٤	٢٥٩٧٥	٣١١٠٦	٤٦٧٤	٨٢١٦					
البلدية	جبل عمان	ماركا	سقف النيل	حي الأمير حسن	٤٩٧٥	٤١٠٠	٢١٧	١٥١٨	١٢٧٢	٤٥٠	٢٣٣	٣٧	٣٤٨٨	٤٧٢٦
السلط	صويلح	الجوية	كلية المجتمع	مرج الحمام	١٣٣٤	٢١٥٧	٣٣٢	٢٨٥	٣٣٣	١٥٨٧٤	١٧٢٣١	١٢١٣٩	١٦٥١٠	٥٦٢
مقاي	بئر غلا	الغويبية	الوضيفة	حي الحسين الزرقاء	٣٠٤٠	٣٣٥	٤٢٩٦	٨٣٢	٢٤٣	٧٣٦	٢٨٣٢	١٤٠٣	٧١٣١	٣٣
الزوار الجنوبي	الفويك	الكره	مسان	الطفيلة	العقبة	شارع الجيش	جاعة	شارع فلسطين	الخليفة	تلح العي	الصناعية	المدينة	القويسمة	البيادر

المركز الرئيسي	جبل الحسين	جبل القاتح	جبل الاشرفية	السلام اللويدية	مخيم الحسين	الجبيهة	ماحص	مرج الحمام	الآزرقاء	مدينا	الشوطة الشمالية	الحصن	المشارع	الكريمة	وادي موسى
١٣٧٣٠	٦٢٦٢	٥٨٢٢	٢٧١٧	٤٤٤	١٢٨١	١٨١٢	٨٥٤	١٣٨	٧٤١٣	٨٣٠٨	٢٥٤٤	١٩١٦	١٥٩٦	١٣٧٥	٥٦٥
١٥٠٠١	٧٤٨٢	حي الامير	الحواروز	المجمع	حي فزال	الفحيص	وادي	تلاع العلي	١٣٧٧	دير علا	الشوطة	حطين	كفرجة	العقبة	
٢٥٩٢٠	الوحدات	حسن	٣٧٤٩	التجاري	٤٥٦	٥١٩٦	السير	١٨٣٩	اريد	٣٣٠١	الجنوبية	٣٠٧٤	١١٧٦	٣٥٩٨	مؤته
جبل	٥٧١٥	٢٢٤٨	جبل	٤٦٦٥	للصوقية	السلط	٧٢٤	١٢٢٢	١٤٥١	الغورية	١٣٠٣	ايدون	شارع	الطافلة	١٦٨٤
اللويدية	ماركا	الهائشي	الزقة	٤٦٦٥	١٢٩	٢٢٢٨	ابو علتدا	١٢٢٨٢	٧٢٤٢	٧٠٨	١٣٠٣	دير ابي	فلسطين	٢٤٠	
١٠٧١٩	٣١٢٥	الشمالي	٢٤٦٦	الامانة	١٢٩	١٠٤٤١	٩٤	عجلون	١٢٢٢	الرصيفة	١٣٦٤	حي	٤٨٨٤	معان	
البلدية	سقف	٥٢٤٤	المدينة	١٢٨٣	ضاحية	صويلح	٥٨١٣	١٣٤٢	١٦٢٢	١٦٣٨	٨٨٣	الحسين	عوجان	٢١٢	
١٩٧٥٥	السليل	٥٣٩٩	راس العين	٧٤١	طارق	الحسين	١٠٩١	١٢١٨	١١٩٩	الرمشا	شارع حكما	٢٠٤٣	٣٣٧	الكرك	
جبل عمان	٩٠٠٦	٧٤١	٢٠٤٥	٥١٠	١٠٩١	٥١٩	٦٦٢	٢٤٣	١١٩٩	٨٥٣٣	٣٦١٠	٢٠٤٣	٣٣٧	٧٦١٧	

الجوائز من
٥٨ ~ ١٣٢
وقيمة كل منها
٥٠ ديناراً فازت بها
الحسابات التالية:

الجواز من ۱۳۳ ~ ۲۶۱۷ وقيمة كل منها عشرة دنانير فازر بها الحسابات التالية:

الهاشمي الشمالي		الامير الحسين	تابع جيل التاج	تابع سقف السيل	تابع ماركا	تابع الوحدات	تابع جبل الحسين	تابع جبل عمان	تابع المدينة				تابع جبل اللويبة	المركز الرئيسي									
٣١١	١٩٥	٣٤٤	١٠٣٩٦	٤٥٤٢	١٠٣٧٠	٢٣٥٢	٨٣٩٦	١٣٧٥	٥٧٧٧	٣١٠	٥٢٢٢	٢٧٨٧٢	٢٠٦٩٢	١٤٧٥٠	٣٧٢٤	١٠١٧٧	٣٣٩٤	٣٤٩٩٣	٢٨٥٠٥	٢٢٢١٣	١٤٢٤٤	٩٤٣١	٢٢٥
٣٥٥	٣٧٨	٨٤٧	١٠٩٢٦	٤٥٥٦	١٠٣٨٢	٢٣٥٤	٨٤٦٣	١٤٣٠	٥٨٠٠	٣٧٥	٥٢٣٢	٢٩٠٨٤	٢٠٩٧٧	١٤٧٥٠	٣٧٥٣	١٠٤١٣	٣٤٤٨	٣٥١٠٣	٢٨٥٥٧	٢٢٣١٥	١٤٢٩٣	٩٤٣٢	٤٨٨
٤٣٩	٤٩٧	١٠٤٨	١١٢١١	٤٧٨٠	١١٣٧٤	٢٤٦٠	٨٤٨٩	١٩٢٤	٦٣٨٢	٤٣٥	٥٥١٢	٢٩٧١٣	٢١٣٢٨	١٤٨١٠	٧٥١٤	١٠٥٠٩	٣٦٧٩	٣٥١٣٨	٢٨٦٢٩	٢٢٣٨٠	١٤٥٦٢	٩٥٠٦	٩٤٥
٥٤٢	٥٧٩	١١١٨	١١٥٠٢	٤٩٣١	١١٥٣٨	٢٥٧٠	٨٦٣٢	٢٢٧٥	٦٣٣١	٤٨٩	٥٦٦٤	٣٠٦٦١	٢١٣٢٨	١٤٨١٧	٧٥٨٧	١١٠١٨	٣٩٦٥	٣٥٢٠٤	٢٨٦٥١	٢٢٥٢٧	١٤٧٠٠	٩٧١١	٩٤٤
٥٥١		١١٧٩١	١١٧٩١	٤٩٣١	١١٦٠٧	٢٦٨٧	٨٧٥٤	٢٦١٨	٦٤٨٦	٥٧٧	٥٦٨٣	٣٠٦٩٦	٢١٣٨٦	١٥٦٤٧	٨١١٠	١١٢٢١	٤٥٥٥	٣٥٠٠٨	٢٢٥٤٤	١٤٨٩٥	٩٧٥٩	١٤٦١	٩٤٦
٥٥٨	١٠٣٢	١١٦٣	١١٨٣٢	٥٤٠٥	١٢٥٠١	٢٨٨٩	٩٧٠١	٢٦٢٥	٦٨٣٥	٨٠٤	٦١٠٠	٣٠٨١٣	٢١٩٠٤	١٥٨٦٦	٨١١٣	١١٦٢٩	٤٦٠٤	٣٥٧٧٨	٢٩٠٦٣	٢٣٤٤٠	١٥١٨٢	٩٧٩٦	١٤٦٤
٥٥٨	١١٠٧	١٢٨١	١١٨٥٢	٥٥٥٢	١٢٨٧٩	٣٠٣٠	٩٧٤٨	٢٦٩٨	٦٨٦٣	٨٦٤	٦٥٧٢	٣٢١٠٤	٢٢١٢٢	١٥٨٣١	٨٥٥٢	١١٦٢٩	٤٦٠٤	٣٦٨٤٧	٢٩١٢٤	٢٣٩٢٨	١٥٢٣٢	٩٨٥٠	١٥٦٦
٥٩٢	١٤٥٤	١٣٠٢	١١٨١٣	٥٦٦٦	١٢٩٢٢	٣١٢٥	١٠٠٠٨	٢٨٣٠	٧٠٨٦	٩٣٢	٦٥٩١	٣٢٥٢٣	٢١٦٢٣	١٤٦١٦	٩١٥٥	١١٦٢٩	٤٦٠٤	٣٦٨٤٧	٢٩١٢٤	٢٣٩٢٨	١٥٢٣٢	٩٨٥٠	١٥٦٦
٦٣٣		١٦٣٦	١٢٠٣١	٦٠٦٤	٣٩١٠	٣١٢٥	١٠٠٠٨	٢٨٣٠	٧٠٨٦	٩٣٢	٦٥٩١	٣٢٥٢٣	٢١٦٢٣	١٤٦١٦	٩١٥٥	١١٦٢٩	٤٦٠٤	٣٦٨٤٧	٢٩١٢٤	٢٣٩٢٨	١٥٢٣٢	٩٨٥٠	١٥٦٦
٨١٥	١٦٢٢	١٦٣٦	١٢٠٣١	٦٠٦٤	٣٩١٠	٣١٢٥	١٠٠٠٨	٢٨٣٠	٧٠٨٦	٩٣٢	٦٥٩١	٣٢٥٢٣	٢١٦٢٣	١٤٦١٦	٩١٥٥	١١٦٢٩	٤٦٠٤	٣٦٨٤٧	٢٩١٢٤	٢٣٩٢٨	١٥٢٣٢	٩٨٥٠	١٥٦٦
١١٤٢	١٦٩١	١٨٠١	١٢٤٥٥	٦٢٢١	٤٤٠٥	٤٤٠٥	١١٤٦٦	٤٠٨٧	٧٤٥٩	٢٤٨	٧٢١٥	٥٠٦	٢٢٧٣	١٧٤٩٨	١٠١٤٠	١١٢٢	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١١٧١	١٩٣٧	١٨٥٥	١٣٤٥٥	٦٢٢١	٤٤٠٥	٤٤٠٥	١١٤٦٦	٤٠٨٧	٧٤٥٩	٢٤٨	٧٢١٥	٥٠٦	٢٢٧٣	١٧٤٩٨	١٠١٤٠	١١٢٢	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٣١٤	١٩٥٨	٢٢٩١	١٣٥٢٠	٦٤٨٠	٤٥٤	٤٥٤	١١٤٦٦	٤٠٨٧	٧٤٥٩	٢٤٨	٧٢١٥	٥٠٦	٢٢٧٣	١٧٤٩٨	١٠١٤٠	١١٢٢	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٣١٤	١٩٥٨	٢٢٩١	١٣٥٢٠	٦٤٨٠	٤٥٤	٤٥٤	١١٤٦٦	٤٠٨٧	٧٤٥٩	٢٤٨	٧٢١٥	٥٠٦	٢٢٧٣	١٧٤٩٨	١٠١٤٠	١١٢٢	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٧	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠١٦٦	١١٢٠	٣٥٧٧	٢٨٧٠٧	٣٠٤٨	٢٤٥٠٣	١٠١٤٧	٣٥٦٣	٩٧٣
١٤٧٨	٢٥٠٤	٢٨٨٩	١٤١٧٦	٦٩٠٦	٥٢٨	٤٨٨٣	١٣٠٠٧	٤١٥٦	٧٧١٠	١٥٢٥	٧٤١٢	٨٤٧	٢٢٨٧٣	١٧٥١٨	١٠								

تابع جوائز حسابات التوفير لدى بنك الاسكات

[illegible]

وبهذه المناسبة فان ادارة بنك الاسكان تهنيء الفائزين وتتمنى لجميع اصحاب حسابات التوفير حظا اوفر في السحوبات القادمة، ويسرها ان تعلن ان موعد السحب الممتاز القادم وجانزته الكبرى ٢٠٠٠٠ دينار سيجري في نهاية شهر ايار القادم علاوة على الجائزة الشهرية الكبرى العادية وقيمتها ٧٥٠٠ دينار التي يجري عليها السحب في نهاية كل شهر مرة.

اعلان بيع بالمراد العلني
صادر عن دائرة اجراء
عمان
في القضية الاجرائية رقم
٨٧/٤٧٨ ب

المحكوة ما بين المحكوب إلى البكة
العرشي الحدود والحدود عليها شركة
النجيت والحدود وشيخ وسير
النجيت، بين النعموم إلى شيخ طراز
النجيت خلال ثلاثين يوم من تاريخ
هذا الأجلان الخصص والشقة للمحكوب
عليه يسير سليم النجيت من غير ما كان
في (١٨٠ - ١٨١) حصة من (٢٧٧)
حصة في قطعة الأرض رقم ٤ من الحوض
رقم (٥) (البرص) من اراضي النجيت
والبلغة مساحتها (١٥) وبنما (١٥)
تربيع مربع هذه القطعة مساحتها
تسبقة وتصلته وتصلته بالشمار
منطقة من الحاصل مع جميع الخدمات
من غير ما كان في الأشتات، علما بان يسير
النجيت الواحد كما قدره المحكوب
حصة كتبت.

٢ - (١٦٨) حصة من (٥٢٤)
حصة في قطعة الأرض رقم ١٧ من
الحوض رقم (٢٧) (النجيت) من اراضي
النجيت وتكون مساحتها ١٨١
(١٨٥) وبنما (٢٧٣) تربيعا وفي اراضي
خليفة من اية اشتات وفي اراضي
النجيت، تبعد عن الشارع العلم
تاعوا من (البرص) بمعدل (١٣٠)
بالا من سيرة المتر الواحد كما قدره
النجيت الواحد يكتل ويكتل.

فقط في تربيع الشمار
النجيت اجزاء علم خلال ثلاثين يوم
تاريخ النشر مساحتها من تامين ١/١٠
من النجيت الحاصل علما بان رسوم
الانعام والولاية تعود على الشري.

اعلان صادر عن
مديرية تسجيل
اراضي عمان

استنداً للعادة الرابعة من قانون تسجيل الأراضي الصادرة بمقتضى الوصي لم يسبق تسجيلها رقم ١٩٦٤ يعلن للعموم أن المدعو هو عتيان هجوج قد تقدم بطلب تسجيل قطعة الأرض رقم (١) مؤتمت الواقعة ضمن القطعة المستأجرة من التصوية رقم (١) من حوض رقم (٣) جدار البلد من أراضي قرية آل صخير وهي أراضي سليط والحدودية.

شمالاً: شارع ١٢ متر. جنوباً: عابد عتيان شرقاً، عتيان مسلم بن عوض، عتيان سليط حسين بن عساف ومنصور سلامة بن عساف وتعايد عتيان هجوج على أسس أن هذه القطعة قد أتت إليه عن طريق القسم العشائرية لجدار البلد حكاماً ووعى بينهم من له حق التصرف أو حق التملك أو حق المقتع أو أي علاقة بهذا الشأن على عتيان هجوج.

أعراض على هذه الدائرة خمسة عشر صوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

مدير تسجيل اراضي عمان
سالم عبدالحميد النصور

فقدان

اعلن اننا خالد سلطن احمد عن
فقدان رخصة السوق الخاصة بي رقم
٤٩٦٠٤٢، وتاريخ صدورها
١٩٨٣/٧/٥ فليجاء ممن يجدها ان
يسلمها لاقرب مركز للشرطة او
الاتصال بهاتف (٨١٧٨١٧) وزارة
الصناعة والتجارة.

وله خزيل الشكر

اعلان ط

تعلن مديرية التربية والتعليم
لتكملة بناء منازل معلمات
المشاركة في هذا العطاء مراجع
اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان و
العطاء بينان.
ملاحظة: رسوم الاعلان على

اعلان

صادر عن مؤسسة المواصلات السلوكية
واللاسلكية الى مشتركى الهاتف في عمان
الكبرى وضواحيها

نظرا للضغط الشديد الذي يتعرض له مراكز قبض المؤسسة من المشتريين الكبار الذين يرغبون في تسديد ما عليهم من مبالغ مستحقة للمؤسسة قبل تنفيذ عملية شراء البضائع الموقرة في ١٧/٥/١٩٨٨، ومن أجل إضمار الحال أمام أكبر عدد منهم للقيام بالتسديد، فقد قررت إدارة المؤسسة وبشكل استثنائي إتاحة تسديد أعضائهم وذلك بتأجيل عملية الفصل حتى تاريخ ١٧/٥/١٩٨٨.

تأمل المؤسسة من المشتريين الكبار الاستفادة من هذه الفرصة وعدم تأجيل التسديد للإلام الأخيرة من هذه المهلة تحسباً لنجاحهم، كما تشكر المشتريين الذين استجابوا وسدوا في وقت سلة.

المهندس محمد شاهد إسماعيل
المدير العام

اعلان رابع
صادر عن دائرة تسجيل
اراضي شمال عمان

مطروح للشيخ المازاوي العلفي كمال
 الشاذلي عام ١٧٧٠م (١٣٥٤هـ)
 من اراضي خانقاه العلي والعلوية (١٣٥٤هـ)
 ١٣٠٠ من مبرعا عليق الواحد
 مؤلفه من شافعيين وسلفه
 الحنفية من الصوفية والعلوية
 الفقهية من ١٣٧٤ من الحوضين
 الاربع تلاح العلم مع ما يصبينا
 الاربع والعلوية واحدة من اجل
 احسن الصناء والعلوية
 بالابواب الحنفية والعلوية
 المرتزية وحملته بسو والدين نظري
 منصوب كتفالة علي الدين اود
 روجه عليا نظريه منسوخ واسمته
 ليدن كتبه التراب بموجب سنه التمام
 ١١٧٢ تاريخ ١٩٨٤/١ ومؤرخه
 علي توفيق حسن باشي/عراقي
 اصله من اهل بغداد
 يعود المازاوي الى الزيدية وبلغ واهله
 عشق الفقه والسيمياء واقره
 شذراء.

مدير تسجيل اراضي شمال عمان
ابراهيم عبدالله مسمر

اعلان بيع صادر عن
دائرة اجراء عمان
في القضية الاجرائية
رقم ١٢٠٣/٨٧ ب المتكونة
ما بين المحكوم له البنك
العربي المحدود
والمحكوم عليهما

١. الشركة العربية للتجارة والهندسة
المساهمة المحدودة
٢. فؤاد سعد، القمري.

[illegible]

البنك العربي المحدود بمبلغ وقدره (٢١٩٠).
٣. قطعة الأرض رقم (١١٥) حوض (١٦) المسمى بالمسطح وقاعة

(١٤) المؤيد، تأسيسي وسري
 مساحتها ١٦٦ فدان وقطع على خير
 وفي سنة ١٩٢٠ فدان خير
 المزارع أربع مبالغ ثلاثين مائة
 الأرض كملت عام ١٩٢٨
 عشر ألفا وأربع مائة وتسعون
 علما بأنه تم إحقاقها أحقة مؤقتة على
 الحكومة له البتة العربي المحمود
 وقدره ٤٥٠٠٠ ديناراً
 فاعل من يرغب بقشور الحضور إلى
 دائرة أجراء عمل خلال خمسة عشر
 يوماً من تاريخ نشر هذا القرائن
 مضطجاً معه تأمين ٨ % من ثلث القرائن
 الرقعة المقتضى على بأن المزايدة
 تستلمها السلطة الخفية نظراً من يوم
 الثلاثين الموافق ١٩٢٨/١٩٨٨

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

تعلن مديرية التربية والتعليم في لواء العقبة عن طرح عطاء متكاملة بناء منازل معلمات القوية فعل المتعبدین الراغبين المشاركة في هذا العطاء مراجعة رئيس قسم الابنية بالمديرية اعتبارا من تاريخ نشر الإعلان ولغاية ١٤/١١/٨١ علما بان ثمن نسخة العطاء ديناران.

ملاحظة: رسوم الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

مدير التربية والتعليم
ملحد ابو ريش

7. M. 1

صادر عن مؤسسة المواصلات السلوكية
واللاسلكية الى مشتركى الهاتف في عمان
الكبرى وضواحيها

نظرا للضغط الشديد الذي يتعرض له مراكز قبض المؤسسة من المشتريين الكبار الذين يرغبون في تسديد ما عليهم من مبالغ مستحقة للمؤسسة قبل تنفيذ عملية شراء البضائع الموقرة في ١٧/٥/١٩٨٨، ومن أجل إضمار العمل أكبر عدد منهم للقيام بالتسديد، فقد قررت إدارة المؤسسة وبشكل استثنائي إتاحة الفرصة أمامهم وذلك بتأجيل عملية الفصل حتى تاريخ ١٧/٥/١٩٨٨.

تأمل المؤسسة من المشتريين الكبار الاستفادة من هذه الفرصة وعدم تأجيل التسديد للإلام الأخيرة من هذه المهلة تحسباً للخطر، كما تشكر المشتريين الذين استجابوا وسدوا، في وقت سلة.

المهندس محمد شاهد إسماعيل
المدير العام

اعلان اول
صادر عن مديرية تسجيل
اراضي غرب عمان

مطروح للبيع بالقرارات السكنية
وتماثلون حصة من أصل التملك وتسوي
محصنة من طلبة الأرض رقم 117 حوض
السيل 1 من أراضي السيد والرفيع
ساحلها الكلية 4 دونات 28 ٨٧٠ م
والعلاوة للمدين أسعد جميل الدين
والأخلاق وموضوعه، تمينا لعدد
الطوار بموجب سند التملك رقم ٨٧٣/٢
تاريخ 1٩٨٧/١٢ وقرع خمسون
الدينات من النجدة الأولى وهي
عبرتنا أرض سلخ خليفة من البناء
فن له رغبة بقرارة عليه مراجعة
مدير تسجيل أراضي شرع خليل دة
١٢ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في
الصفحة المحلية.

اعلان ثالث
صادر عن مديرية
تسجيل اراضي

عرب عمان

مطروح للبيع للملاذ العثني كتل
قطعة الأرض رقم ٢١٢ من حوض رقم ٢
الطبعة من الأراضي الجبلية والحيث الواقعة
مساحتها ١٢٧٢٨ وهي من نوع تلك
والغداة للمعين قطعت محمود صالح
ابو البزاق والمؤتمنة علف الدائر بنك
البراء بموجب سند التفتيح رقم ٨٧٢/٥
تاريخ ١٣٠٧/٥٢ بمبلغ سبعة عشر
الف دينار من البرجة الاولى وفي ارض
خالية من البناء ويوجد ضمنها بعض
الاشجار المثمرة.

فمن لى رغبة بشراء علي مراجعة
تسجيل اراضي عرب عمان خلال مدة
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان
المصلحة.

مدیر تسجیل اراضی غرب عمان
مسلم ایوسلیم

145 412 4034

مذكرة دعوة

القاءة:

١. يوسف عليان القرعان
٢. حسين عليان القرعان
٣. شركة يوسف وحسين القرعان

للتعهدات العامة. (آخر عنوان لهم: العبدية - عمان).

يلتضي حضوركم لحكمة جزاء عمان يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٨/١٩٨٨ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامتها عليكم شركة الالات المتحدة المساهمة، وبكلمها المحلي الاستاذ: ابيس الحطاش.

مذكرة دعوى حقوقية
صلحته عن محكمة بدانة حقوق

عمان
 بالدعوى الابتدائية الحقوقية رقم
 ٨٨٢٥٠٩
 القاضي فؤاد سويدان
 الى المدعى عليهم:
 ١. اسامعيل احمد تيمه
 ٢. عبدالمجيد احمد اسامعيل
 مهجوبين مكان الاقامة بقضي
 حضورياً الى محكمة بداءة حقوق عمان
 يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٨
 الساعة التاسعة صباحاً للتظلم في
 الدعوى الابتدائية الحقوقية التي اقامتها
 عليهما شركة بنك الارزن وبكيتها القانوني
 المحلي ارسلا معكم سري في مكان تضرعاً
 او ترسلاً وبكيتها عنوان سترمي

اعلان صادر عن بلدية
الطفيلة

ترجو بلدية الطغيلة من
المواطنين الكرام القيام
بتسديد ما عليهم من رسوم
وضرائب البلدية قبل نهاية
العام الحالي وذلك حتى
تتمكن البلدية من الوفاء
بالالتزامات المترتبة عليها
وتتفيذ مشاريع الخدمات
لمواطنيها أمسين تعاونون
المواطنون الكرام مع المجلس
الحيادي لما فيه خير وخدمة
الصالح العام.

رئيس بلدية الطفيلة
سليمان الهريشاتي

آی اہالی اربعہ الکرام

صِبْنِ السَّعْبِ

اعتمدوا وكنيتا۔۔

مؤسسة الشعب
«أريد»

هاتف
٢٥٥٨٥٨

غدا المباراة الختامية
للدورة الثلاثية بكرة
اليد

منها على الفوز.
كما أن أوكزي الذي لعب على أرض لافال لم يجد مشكلة في الفوز واحذر
تجنيبه مونتوكو هدف المباراة في الدقيقة ٤١ من ضربة جزاء.
واشترك في ناتج من ثدي مرسيليا في المركز الثالث بفوزه على كين على
أرض الأثير ٣ - ١.
وتم تسجيل مباراة فريق ميتز مع تولوز في اليوم امس بسبب الضباب.
كما تعلقنا نرى نيس مع مونتيلييه ٣ - ٣ وللي ستراسبورج هزيمة على
أرض مرسيليا ١ - ٠.

تقديم

هذه رجل ساهم في هزيمة إسرائيل عام ١٩٧٣
جندى بسيط هو.. مجرد جندي من عشرات الألوف من أبناء
مصر الذين عبروا القناة إلى الضفة الشرقية. الفرق بينه وبينهم
أنهم كانوا يرتدون الملابس العسكرية. وكان هو يرتدي الملابس المدنية.
وأنهم عبروا القناة عام ١٩٧٣ إلى الضفة الشرقية.
لكنه في تلك اليوم - ٢ شباط ١٩٧٤ - كان عليه أن يعبر سيناء كلها
إلى قلب تل أبيب.

دموع

في عيون وقحة



قال أن القبطان يعرف أنه صديق
لصاحب السفينة ولهذا فلم يعظه ولم
يفصله.. قال أن القبطان في حاجة إليه
ولم يكن جائزاً بضايحه آخر رجل محله
فتخاض عن الأمر.. قال أن جوجو
بما لها من نفوذ استعملته فهدأت ثورة
القبطان وتبددت، قال، قال كلاماً
كثيراً.. غير أن شيئاً واحداً ظل
مسيطراً عليه.. الهام هو، شيء
كالحسد الفلسفي أو قل هو الوعي
التيه يضع قراره نصب عينيه.. ألا
يتذكر الخوف القاتل في أعماقه
التيه من رأسه موافقا وممتنا لكنها
أرادت.

وإذا رست السفينة في ميناء
البحر في فحشيتي في التلويح..
كاد يسأل عن رقم التليفون عندما
اعتله رقيب.
الداخل وراح رقيب الطعام طويلاً..
راودته نفسه أن يأكل لكنه لم يفعل.
تلفت حوله وبدأ يفحص الغرفة من
جديد، الخوف القاتل في أعماقه
شبهه ويجول فخره في شيء راكد
فإذا به يصاح - مع أحاسيسه بفرح
رأسه - برعب قاتل.. ربما دخلوا
عليه في جوف الليل وندجوه.. وكان
عليه أن يخلق الغرفة بالفقار
ويخلق النواذب ويحكم كل شيء
ويدور حول نفسه.. من أين يرويه..
جديد، الخوف القاتل في أعماقه
شبهه ويجول فخره في شيء راكد
فإذا به يصاح - مع أحاسيسه بفرح
رأسه - برعب قاتل.. ربما دخلوا
عليه في جوف الليل وندجوه.. وكان
عليه أن يخلق الغرفة بالفقار
ويخلق النواذب ويحكم كل شيء
ويدور حول نفسه.. من أين يرويه..

جوجو.. جوجو.. جوجو..
فبت من النوم عند أول حركة له
وكانها تخاف أن يفلت منها، أحاطت
عقله بذراعها وعينا حول التلويح
منها، عينا.. السفينة، القبطان،
الرجل، المخزن، المفتاح، إل.. إل..
وكان عليه أن يقول كل ما يريد
لكنها لم تتركه.. فهل كان أمامه
سوى الاستسلام؟

وظل مستسلماً حتى أطلقتها
وكانت الساعة قد جاوزت الرابعة
بعد الظهر.
عند سلم السفينة تركته
وانطلقت بسيارتها.. عند سلم
السفينة استقبله الرجل بالدمعة
والقلق والإسئلة والحكايات
والقبطان الخاضع الخائر المهدهد
بالويل والثبور وعظائم الأمور.
قبل أن يصعد سطح السفينة كان
قد علم بكل ما حدث.. كيف سأل
القبطان عنه، كيف رموا عليه في
البدية ساعة وساعتين ثم اكتشف
الامر عندما أراد الطباخ تجهيز طعام
العشاء.. ثم اكتشف الأمر عندما أراد
الطباخ تجهيز طعام العشاء.. كيف تار
القبطان وأمر بكسر المخزن تكسره،
كيف، كيف ينتظره الآن عقب لا يعلم
ألا الله مداه.

عندما دلف إلى الكابينة اكتشف
أنه لا مبال.
انظر أن يستدعيه القبطان، لكن
شيئاً من هذا لم يحدث. من الليل
وانتظر مع الصباح قدومه، لكنه عندما
وقف أمام القبطان وكان قد استدعاه،
كان قد استقر على رأي قبل ساعة
جمع أشياء ويجهز محتاجه وإن يكنه
الامر سوى تليفون إلى جوجو تأتي
بعده وتأخذه إلى حيث ينتظره نعيم
يسمع.. لم يكن على استعداد لأن
يقدم اهانة واحدة حتى ولو كانت
صادرة عن قبطان السفينة، غير أن
المفاجأة أصابته بالذهول عندما قال
القبطان:
«مستر جوجو.. أين كنت طوال يوم
أمس؟»

كان قد أعد نفسه لكل الاحتمالات
ألا هذا، أحس وكأنه سقط في فخ
نسب له قلم يكن الرجل غاضباً ولم
يكن ذاثيراً.. وكان عليه أن يثبث في
الحال - قصة يدير بها غيابه طوال
يومين.
وحكى للقبطان حكاية لا يصدقها
مطلق في العاشرة.. فنهز القبطان رأسه
قائلاً:
«حسن مستر جوجو.. لا تغفلها
مرة أخرى».

يوماً أحسن أن الله يقف بجواره!!
أحاسيس غريب هو، لكنه ملا
وجدانه تماماً..
يوماً قال لنفسه كلاماً كثيراً..
كان قد أعد نفسه لكل الاحتمالات
ألا هذا، أحس وكأنه سقط في فخ
نسب له قلم يكن الرجل غاضباً ولم
يكن ذاثيراً.. وكان عليه أن يثبث في
الحال - قصة يدير بها غيابه طوال
يومين.
وحكى للقبطان حكاية لا يصدقها
مطلق في العاشرة.. فنهز القبطان رأسه
قائلاً:
«حسن مستر جوجو.. لا تغفلها
مرة أخرى».

ملخص ما نشر

في اليوم التالي جاءته جوجو في الموعد صعدت سلم السفينة وسط نظرات البحارة.. اعطته لافافة فيها جاكيت شامواه لم يحلم بلبسه يوماً.. كما ناولته مائة جنيه استرليني.. وقد استطاعت جوجو أن تستولي عليه وأن تنفذ إلى ما تحت جلده.. أخبرته أن أباه قد وعد برؤيته.. وسألته لماذا تريدون لقاء اليهود في البحر؟ وكلما هم بالحديث أمطرتهم بالمال والهدايا والحب.
وذات مرة بعد أن تركته جوجو عند السفينة كان هناك فئاتان من فتيات الميناء غازلته احداهن وابتعدت الجميع عنهما وتجاوزت معها اطراف الحديث وفجأة تعود سيارة جوجو وتهبط منها وتهوى على صدغه بضغطة هائلة وأمرته بالركوب فيفعل وانطلقت به ليلتها أخبرته ماري أن جوجو تحبه وتراقبه.

ليلة طويلة في غرفة مضيئة

شديد.. غير أنه لم يمكث مع ماري طويلاً فلقد أخذته جوجو إلى المطار.
«إلى أين؟»
«قالت جوجو: «لندن»
رغم كل شيء فلقد وافق.. كان قد غادر السفينة في ذلك اليوم مستأثراً على أن يعود في المساء، فهل يطير إلى لندن ويعود إلى مانشستر ثم إلى بريستون في الموعد؟
«لتذهب السفينة إلى الجحيم»
«لماذا قالت له جوجو وما يصعدان إلى الطائرة»
«رغم هذا ترك كل شيء، ترك نفسه، تركها تماماً لتبار دافق كان يجرحه إلى حيث لا يعلم»
جوجو.. لا بد من العودة إلى السفينة في الموعد.
أشاحته بيدها كمن يلقي الأمر كله إلى سلة مهملات.. ولم ترد.

«جوجو.. في السفينة عملي، ومفتاح المخزن في جيبتي، ومفتاح القبطان للتشاة السادسة، وعلى السفينة رجال ينتظرون طعام العشاء، والطعام في المخزن، والمخزن مغلق.. وقاطعتهم جوجو وهي تتلصق به أكثر، كانت تتعلق بذراعه وهما يسيران في شارع إسكسford الشهير: «ما الذي سيحدث لو أنك لم تذهب اليوم»
«سيفصلني القبطان»
«وهذا ما أريده تماماً يا حبيبتي»
«وقصياً في لندن، يوماً واحداً، وفي المساء طرا عائدتين إلى مانشستر»
في الليل كانت السيارة تنهب بهما الطريق إلى «بريستون لاكتشر»
في طريق العودة إلى «بريستون» كان سكران بلا شرب.. هذا الذي رآه من يصعد أن حكاة؟
غير لندن يملأ جوانحه بسعادة غامرة، شارع إسكسford يمحله وضائعه وزحامه، ميدان الطرف الأغر وأسراب الحمام الذي وقف على كتفيه ورأسه، دير السيما الأقلام النسيبة وقبالت جوجو على قاعة الطريق، التسكع والتجول والطعام في «البضعة الذهبية».. على شاطئ «التيتمس» صرح بكل صوته في مرج: «تعال يا يا أحد شوقي إلى المله»
التي فيها ابتلاه.. ولم تساله جوجو عما قال، كانت ترى سعادته فتبتسم وتساله أن كان يريد المزيد، وعندما وصلت بهما السيارة إلى «بريستون لاكتشر» لم تذهب بها جوجو إلى الميناء، توقفت أمام فندق كانت قد حجزت فيه غرفة لثنتين!

«جوجو»
صلحت فيه قبل أن يكمل:
«لتذهب السفينة إلى الجحيم»
غير أن السفينة لم تذهب إلى الجحيم، هو، في تلك الليلة الذي تمرغ في الجحيم.
وعندما استيقظ في ضحي اليوم التالي كان منهاكاً بالحب، وموفقاً أنه فصل من عمله في السفينة.
كان متعباً.. لهماً بتعيم لم يحضر له على بال.. وكانت جوجو راكدة بجوارها.
كان الدق خافتاً على باب الغرفة فلم ينتبه إليه، وكان السكون صوت فدا الدق كالصمت، أخذ الماضي أخذاً فاستنام إليه كمن يهرب.. غير أن الدق زاد قناتيه، هب في مكانه جالساً وهو يصيح بالعربية: «مين؟»
عندما غادر الجرسون الغرفة، عاد هو وحيداً من جديد ليت الطعام يتكلم، المكرونة والاسكالوب يتعاقبان تحت أغنية نظيفة لأصعة تقري أشد الناس شيعاً بالتهام ما تخفيه من طعام.. لكنه هو، الأكل، النهم، لم يكن قادراً في تلك اللحظة، حتى على النظر إليه.
كل ما أراد وأبتناه في ذلك الوقت أن يفكر.

في صدره يركان من الخوف يتعجر بعشرات الهواجس، ذهنه راكد غير قادر على الحركة، الماضي حقيقة تسرد ذاتها بذاته لكنه الآن يتحول من

«إلى أين؟»
«قالت جوجو: «لندن»
رغم كل شيء فلقد وافق.. كان قد غادر السفينة في ذلك اليوم مستأثراً على أن يعود في المساء، فهل يطير إلى لندن ويعود إلى مانشستر ثم إلى بريستون في الموعد؟
«لتذهب السفينة إلى الجحيم»
«لماذا قالت له جوجو وما يصعدان إلى الطائرة»
«رغم هذا ترك كل شيء، ترك نفسه، تركها تماماً لتبار دافق كان يجرحه إلى حيث لا يعلم»
جوجو.. لا بد من العودة إلى السفينة في الموعد.
أشاحته بيدها كمن يلقي الأمر كله إلى سلة مهملات.. ولم ترد.

«جوجو.. في السفينة عملي، ومفتاح المخزن في جيبتي، ومفتاح القبطان للتشاة السادسة، وعلى السفينة رجال ينتظرون طعام العشاء، والطعام في المخزن، والمخزن مغلق.. وقاطعتهم جوجو وهي تتلصق به أكثر، كانت تتعلق بذراعه وهما يسيران في شارع إسكسford الشهير: «ما الذي سيحدث لو أنك لم تذهب اليوم»
«سيفصلني القبطان»
«وهذا ما أريده تماماً يا حبيبتي»
«وقصياً في لندن، يوماً واحداً، وفي المساء طرا عائدتين إلى مانشستر»
في الليل كانت السيارة تنهب بهما الطريق إلى «بريستون لاكتشر»
في طريق العودة إلى «بريستون» كان سكران بلا شرب.. هذا الذي رآه من يصعد أن حكاة؟
غير لندن يملأ جوانحه بسعادة غامرة، شارع إسكسford يمحله وضائعه وزحامه، ميدان الطرف الأغر وأسراب الحمام الذي وقف على كتفيه ورأسه، دير السيما الأقلام النسيبة وقبالت جوجو على قاعة الطريق، التسكع والتجول والطعام في «البضعة الذهبية».. على شاطئ «التيتمس» صرح بكل صوته في مرج: «تعال يا يا أحد شوقي إلى المله»
التي فيها ابتلاه.. ولم تساله جوجو عما قال، كانت ترى سعادته فتبتسم وتساله أن كان يريد المزيد، وعندما وصلت بهما السيارة إلى «بريستون لاكتشر» لم تذهب بها جوجو إلى الميناء، توقفت أمام فندق كانت قد حجزت فيه غرفة لثنتين!

«جوجو»
صلحت فيه قبل أن يكمل:
«لتذهب السفينة إلى الجحيم»
غير أن السفينة لم تذهب إلى الجحيم، هو، في تلك الليلة الذي تمرغ في الجحيم.
وعندما استيقظ في ضحي اليوم التالي كان منهاكاً بالحب، وموفقاً أنه فصل من عمله في السفينة.
كان متعباً.. لهماً بتعيم لم يحضر له على بال.. وكانت جوجو راكدة بجوارها.
كان الدق خافتاً على باب الغرفة فلم ينتبه إليه، وكان السكون صوت فدا الدق كالصمت، أخذ الماضي أخذاً فاستنام إليه كمن يهرب.. غير أن الدق زاد قناتيه، هب في مكانه جالساً وهو يصيح بالعربية: «مين؟»
عندما غادر الجرسون الغرفة، عاد هو وحيداً من جديد ليت الطعام يتكلم، المكرونة والاسكالوب يتعاقبان تحت أغنية نظيفة لأصعة تقري أشد الناس شيعاً بالتهام ما تخفيه من طعام.. لكنه هو، الأكل، النهم، لم يكن قادراً في تلك اللحظة، حتى على النظر إليه.
كل ما أراد وأبتناه في ذلك الوقت أن يفكر.

في صدره يركان من الخوف يتعجر بعشرات الهواجس، ذهنه راكد غير قادر على الحركة، الماضي حقيقة تسرد ذاتها بذاته لكنه الآن يتحول من

«تلعب الذوري أحسن»
جاء بورقة قسمها إلى شائبة أقسام وخص كل قسم بدولة، وأصبحت لديه خانات لا تتجرا، فرنسا، بلجيكا، ألمانيا، روسيا، أمريكا، إيطاليا، واليونان.

أخذ عليه الكبريت وبدأ يقذف بها في الهواء لتسقط على المائدة فلذا سقطت على جانبها الضيق كسكين الدولة اللمعة تقطعت وإذا سقطت على جانبها المستطيل كسيت نقطة، أما إذا سقطت على وجهها أو ظهرها كالقتل، خرج اللاعب عند التصفيه.

هكذا بدأ المباراة، دور الثانية ثم الدور قبل النهائي، ثم مباراة الكأس، ثم صرخ أحمد الهوان:
«أنا حاتجن»
ولم يبق أمامه سوى الصبر المبهمة، آخر أسلحته.

فتح الزجاجة وتناول حبتين، رق فوق الفراش، وضع الوسادة فوق رأسه، قال:
«أنا بلوقت خا أنام»
لكنه لم ينام.
بدأ شريط الماضي من جديد يروي له القصة.

وكان أحمد سعيداً، كان نشوان، كان يتقافز في داخله فرحاً ومرحاً، أحاط جوجو بذراعيه وراح يطرهما بالقبليات غير أن عينه كانتا تزحزان دون وعي منه إلى العينين المترققتين اللتين أخذتا من مياه محيط شديد العمق.. هذه مريز لا تفارق عيناها وجهه، إذا تحرك أحسن بهما تيمنا، إذا تحدث قالت له إنها تستمعان إليه، فما الذي يحدث، ما الذي يحدث؟

فقررت جوجو صائحة:
«لقد نسيت شيئاً في الفندق»
سألتها لأخبارها.

لنرطما كان يشعره أحمد الهوان من غربة، لفرط ما كان يسبح في بحر من الدشعة كأنه ضائعاً.
غادرت جوجو السفينة وتركت له مريز لم يدبر له غادرت ولم يكن يعنيه.. انقربت به مريز دون أن تتحقق فرحاً، طوال الوقت كانت صامتة، وكما شاهد في الأقدام الجنسية كانت تتحرك، فقط تنظر إليه وبهينها كانت تغزل ملايين الأشياء، غادرتها جوجو في الفندق، جوجو ليست معنا، ريز هي التي تجلس، هي التي تنظر هي التي تتحدث عيناها، هي التي تبتسم.

تبتسم ريز وقد انصرفت فستانها الصغير بفعل فاعل، كان يجلس على طرف الفراش، وكانت تجلس على مقعد مقابل، نهضت فقل جالساً، وقفت فرجع إليها عيناها تاهتني، تقدمت منه فتهدت عيناها، اختصت على فتره لها نفسه، أحترق شمرها الذهبي بيمات الأدرج التامعة بالحبر، غرق في عطر فارج براكين غرائزه، أحاطه بذراعيها قلب معها في قبة كالنسيم.

فتح الباب، وجاءته صرخة جوجو وانقضت..
انقضت أحمد الهوان والكنت الغرفة المضيفة غارقة في الصمت.
هب واقفا وسط الأضواء السطعة وكان قلبه يبق بعنف وانفلسه لألمه.

قرر أن يحسم أمره وأن يبحث لنفسه عن وسيلة يجر بها عقله. يعرض به ألسنه، يسير عليه الماضي، لكن عقله راكد، يلح عليه الماضي فيحتويه، في يودع الدنيا؟ نهض إلى الجانب مرة أخرى، أغلقه بالمفتاح، نظر إلى المفتاح، قد يستطيعون، إذا ما غاب أن يسقطوه من الخارج، أن يسحبوه، أن يجردوه، أن يفتحوا عليه، أن يقتلوه، يندجوه.. أخذ المفتاح، بحث عن مكان يخفيه فيه، بحث، بحث، قلن، ثم أخذ السيفون، التي بالمفتاح فيه، ثم عاد.

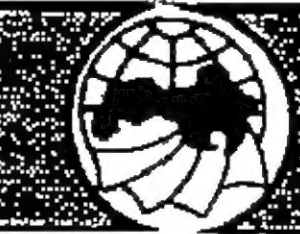
هذه المرة دق عقله بحركة خفيفة وتذكر الكوشينية.
خرج إلى الدولاب لكنه قبل أن يفتحه فضل الكوشينية، عاد إلى الحقيبة ثم إلى الدولاب ومن الدولاب إلى الحقيبة ثم قرر أن يلعب اللعنتين.
مكداً.. بأوراق اللعب وعليه الكبريت، الكبريت، تعود أن يحدث نفسه حتى لا يتكشف أمره.

جاء بأوراق اللعب وعليه الكبريت ويجلس إلى المائدة الصغيرة، ويضع قبائله مقدداً خالياً، ثم يبدأ يوزع أوراق اللعب بينه وبين الجالس أمامه في اللعب الخالي.

لعب عشرة كومي فكسب، لعب عشرة أخرى ففكر، لعب والتطعية، ففعل به الأمر وأحس بالاختناق فقلل بصوت عال.

بصوت عال.

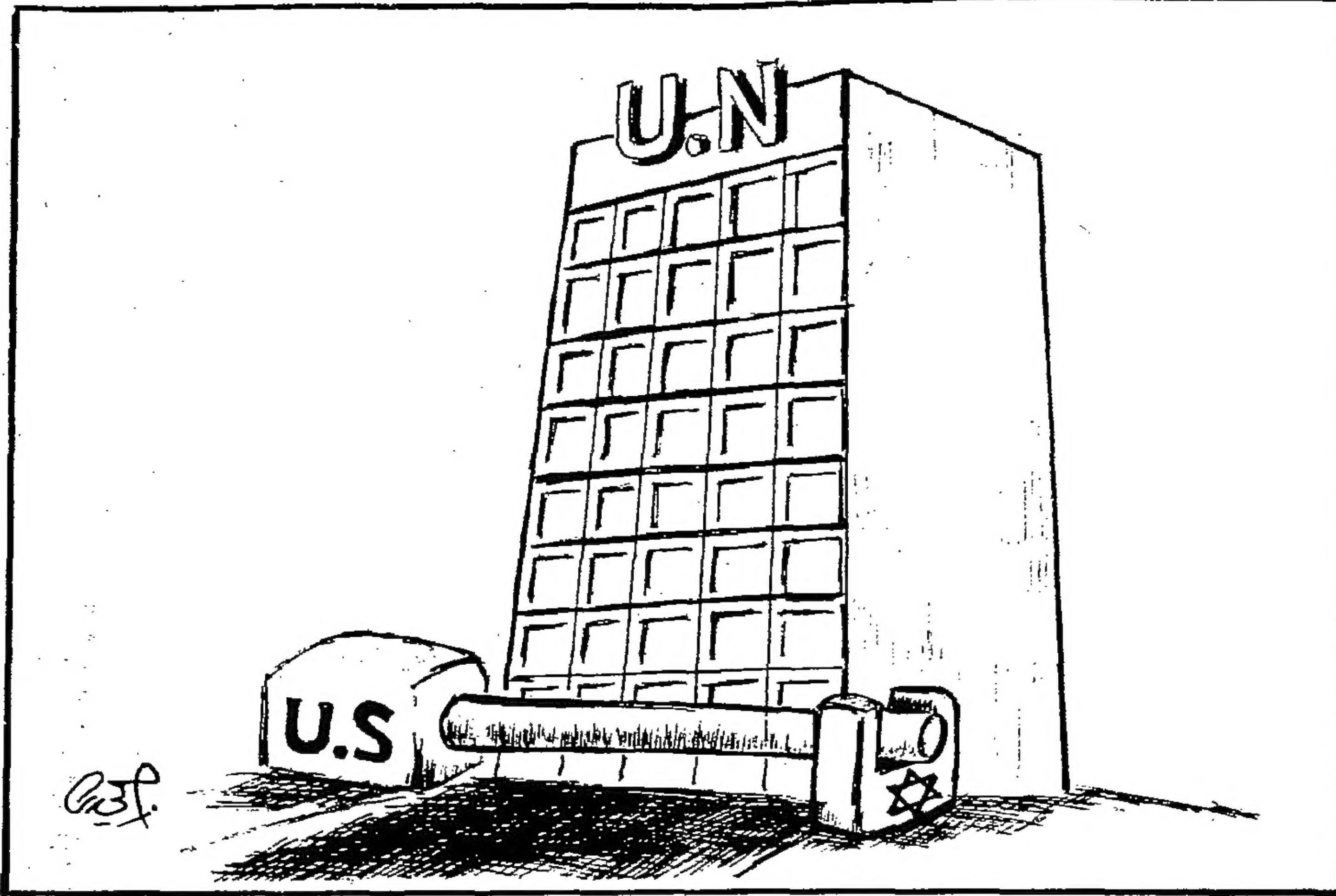
ولمّا لم نأمل أن يجد هذا الجهد مكانته لدى طلابنا الاعزاء ففانّا حريصون على سماع رأيهم فيما يقدم لهم وفيما يسونون من الاقتراحات على تلك



الامن القومي والامن المعلوماتي

تعتبر المعلوماتية محورا رئيسا في عملية التطور الحالي والمستقبلي للبشرية حيث فتحت افقا رحبا أمام إعادة النظر بالكثير من النظريات العلمية وبشكل خاص الإدارية والتنظيمية منها كالبرمجة والأتمتة، وإلى جانب هذا أدى استخدام تكنولوجيا المعلومات إلى تعميق وتجزير مفهوم المعلومة ليس كسلعة تباع وتشترى أو أنها شكل من أشكال الطاقة فصب بل تعتبر تجسيدا للوقود من خلال المعرفة، وفي هذا السياق حفلت الأيام الماضية بالكثير من القصص والاحداث المثيرة للقلق في سرقة المعلومات المخزونة في الحاسبات الالكترونية (الحواسيب)، فمثلا استطاع بعض المصير في الولايات المتحدة الأمريكية الدخول إلى مركز المعلومات الخاص بالبيتاكون، وما هي فضيحة بورصة نيويورك في العام الماضي يعود بعضها لبضع معلومات سرية عن العملاء، وفي أوروبا الغربية تقدر جمعية المصارف في جنيف أن الخسارة المتوقعة سنويا والناجمة عن سرقة المعلومات من الحواسيب تقدر بحوالي (٤٥) مليار فرنك فرنسي ابتداء من عام ١٩٨٨، وهكذا دواليك في هذا المسلسل. وكنتيجة حتمية لهذه الاحداث وغيرها تزايدت مخاوف الكثير من الدول إلى خطورة هذا الموضوع الذي أخذ يكتسب موقعا متميزا في علم المعلوماتية، فما هي فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية وغيرهما من الدول المتقدمة أخذت تضع وتنشر الانظمة والقوانين لحفظ امن المعلومات وذلك انطلاقا من الخطورة المترتبة على مركزية المعلومات في مكان معين خلافا لما كان عليه الأسلوب التقليدي في التعامل مع معلومات معينة في اضابير موزعة هنا وهناك، الامر الذي قد يتيح للبعض الدخول إلى سجلات الدولة كالسجلات العقارية أو الأحوال المدنية ويبيح بها كما يشار لمثلها اضرارا منظورة وغير منظورة لا تقدر بثمن، ناهيك عن افساد اسرار الشركات المتنافسة واعطاء الفرصة لطرف للاستفادة على حساب طرف آخر، كل هذه وتلك تجد خسرانها الكبيرة في الاقتصاد القومي، واليوم وفي الوقت الذي تتسع فيه قاعدة استخدام الحواسيب في بلادنا وكما اشار صاحب السمو الملكي الأمير الحسن في أكثر من مناسبة إلى أهمية المعلوماتية في تطوير كفاءة وإداء مؤسساتنا تجدر الإشارة إلى ضرورة وضع سياسة شاملة ومتكاملة للاستفادة من هذه التكنولوجيا وذلك بوضع معايير وضوابط تضمن حسن استخدامها واستغلالها ليس من حيث كفاءة الأداء، بل من حيث امنها وسماها وتجنب العبثية بها لما سترتب على هذا الحق ضرر بالامن القومي للبلاد سواء كان سياسيا، امنيا، عسكريا، واقتصاديا.

د. عثمان زيد الكيلاني



الرأي الآخر

تعقيب على يا أهلا... بفلسطين

بقلم:

جميل بركات



المقال الذي كتبه السيد صلاح حافظ في عدد جريدة الشرق الأوسط رقم ٣٦٤٥ تاريخ ٨/٨/٨٨ بأنه كان يؤيد تقسيم فلسطين إلى دولة عربية ودولة صهيونية منذ أن كان طالبا عام ١٩٤٧ والذي بداه بقوله: «دمعت عينايا وأنا أسمع في الراديو» قرار إعلان دولة فلسطين العربية ثم دمعت أكثر عندما قرأت في الصباح التالي هذا القرار في الصحف، وفي الحالين لم تكن دموع الانتماء وحده، إنما كانت أيضا دموع الأسف على أن هذا القرار تأخر عن مواعده أربعين عاما كاملة. وبهذه العبارة:

المقال الذي كتبه السيد صلاح حافظ في عدد جريدة الشرق الأوسط رقم ٣٦٤٥ تاريخ ٨/٨/٨٨ بأنه كان يؤيد تقسيم فلسطين إلى دولة عربية ودولة صهيونية منذ أن كان طالبا عام ١٩٤٧ والذي بداه بقوله: «دمعت عينايا وأنا أسمع في الراديو» قرار إعلان دولة فلسطين العربية ثم دمعت أكثر عندما قرأت في الصباح التالي هذا القرار في الصحف، وفي الحالين لم تكن دموع الانتماء وحده، إنما كانت أيضا دموع الأسف على أن هذا القرار تأخر عن مواعده أربعين عاما كاملة. وبهذه العبارة:

يوم أيت قرار تقسيم فلسطين لم أكن خائنا وإنما كنت بريغ صغري - أبعد نظرا - من بعض كبار القادة العرب مع أنني كنت في تلك الأيام ولا أزال حتى الآن أليس عوينات للتغلب على قصر النظر.

هذا المقال من وجهة نظري ليس منصفا حيث أنني صاحبت القضية الفلسطينية وتلمست معرفة دقائقها قبل وبعد صدور قرار التقسيم، فأفضل التعليق عليه بإيجاز شديد دون الخوض في تفاصيله الجارحة للامة، كالآتي:-

يصعب الحكم على ظروف وملازمات عام ١٩٤٨ بالمقارنة لما هو عليه الحال في عام ١٩٨٨ أن لا يمكن للتاريخ أن يغفر لشعب فلسطين قبوله بتقسيم وطنه مع غزاة وأقارب للاستيطان والتحكم فيه، ولم يكن أمام الشعب إلا

مقاومة هذا العدوان الذي يطوي على الحد والحدود. قرار التقسيم الذي صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٤٧ في اليوم التاسع والعشرين من شهر تشرين ثاني تحت رقم ١٨١ كان ظلما ومجحفا ولا يجوز لمثل تلك الأيام أن يقبله يمثل هذه البساطة ويتجه إلى... أن كان وليد مناورات سياسية وباطل دعائية وضغوط بريطانية أمريكية على مجموعة أعضاء الهيئة الدولية التي تناهت مصالحها بنفوذ الدول الكبرى التي أبدت وباركت خطوط التقسيم العريضة على النحو التالي:

مقاومة هذا العدوان الذي يطوي على الحد والحدود. قرار التقسيم الذي صدر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٤٧ في اليوم التاسع والعشرين من شهر تشرين ثاني تحت رقم ١٨١ كان ظلما ومجحفا ولا يجوز لمثل تلك الأيام أن يقبله يمثل هذه البساطة ويتجه إلى... أن كان وليد مناورات سياسية وباطل دعائية وضغوط بريطانية أمريكية على مجموعة أعضاء الهيئة الدولية التي تناهت مصالحها بنفوذ الدول الكبرى التي أبدت وباركت خطوط التقسيم العريضة على النحو التالي:

مسار طابا في نغش العلاقات المصرية - الإسرائيلية

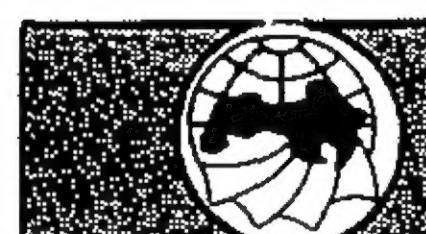
كسبنا جولة القتال الدبلوماسي وبقي أن نكسب المعركة

بقلم: د. حسن نافعة

بمعجز سكوت الدافع أو تقلس بيسلحة الأرض المختصة من مواقع الأعداء ولكنها تقاس بقدر ما يتحقق من أهداف الأطراف المتصارعة ويتحقق الانتصار النهائي لطرف من الطرفين من كسر ارادة الطرف الآخر في الصراع تماما ويجبره على التخلي عن أهدافه في الصراع تسليما أو استسلاما. وتدل كافة الشواهد حتى الآن على أن ارادة الطرف الإسرائيلي لم تنكسر بعد نهائيا بحكم المحكة. ورغم تسليم إسرائيل بأنها منتهية بجزئية قسبية في جولة القتال الدبلوماسي من معركة طابا إلا أنها لا تزال تأمل في أن تتمكن من سرقة الحصاد المصري من الجرن وكسب المعركة النهائية حول طابا ولكي ندرك هذا الوضع علينا أن نتعرف على أهداف العدو الحقيقية من وراء آثاره لمشكلة طابا حتى يمكننا أن نحكم فيما بعد حكما صحيحا عن النتائج النهائية للمعركة حين تسدل الستار على فصولها الكملية وتحدد مكاسب وخسائر كل من الأطراف المتصارعة. ولكي نتضح الصورة كاملة منذ البداية علينا أن نتذكر أن إسرائيل هي أول من يعلم أن طابا المصرية وقد كان في شخصيا شرف أن تكون أول من أماط اللثام عن حقيقة قيام إسرائيل بمحاولة تحطيم العلامة ٩١ عامدة متعمدة. وكانت سعادتني بالغة حين علمت فيما بعد أن الخارجية حصلت استنادا على المعلومات الواردة في هذه المقالة على المصدر الأصلي وقامت بترجمته

بمعجز سكوت الدافع أو تقلس بيسلحة الأرض المختصة من مواقع الأعداء ولكنها تقاس بقدر ما يتحقق من أهداف الأطراف المتصارعة ويتحقق الانتصار النهائي لطرف من الطرفين من كسر ارادة الطرف الآخر في الصراع تماما ويجبره على التخلي عن أهدافه في الصراع تسليما أو استسلاما. وتدل كافة الشواهد حتى الآن على أن ارادة الطرف الإسرائيلي لم تنكسر بعد نهائيا بحكم المحكة. ورغم تسليم إسرائيل بأنها منتهية بجزئية قسبية في جولة القتال الدبلوماسي من معركة طابا إلا أنها لا تزال تأمل في أن تتمكن من سرقة الحصاد المصري من الجرن وكسب المعركة النهائية حول طابا ولكي ندرك هذا الوضع علينا أن نتعرف على أهداف العدو الحقيقية من وراء آثاره لمشكلة طابا حتى يمكننا أن نحكم فيما بعد حكما صحيحا عن النتائج النهائية للمعركة حين تسدل الستار على فصولها الكملية وتحدد مكاسب وخسائر كل من الأطراف المتصارعة. ولكي نتضح الصورة كاملة منذ البداية علينا أن نتذكر أن إسرائيل هي أول من يعلم أن طابا المصرية وقد كان في شخصيا شرف أن تكون أول من أماط اللثام عن حقيقة قيام إسرائيل بمحاولة تحطيم العلامة ٩١ عامدة متعمدة. وكانت سعادتني بالغة حين علمت فيما بعد أن الخارجية حصلت استنادا على المعلومات الواردة في هذه المقالة على المصدر الأصلي وقامت بترجمته

بمعجز سكوت الدافع أو تقلس بيسلحة الأرض المختصة من مواقع الأعداء ولكنها تقاس بقدر ما يتحقق من أهداف الأطراف المتصارعة ويتحقق الانتصار النهائي لطرف من الطرفين من كسر ارادة الطرف الآخر في الصراع تماما ويجبره على التخلي عن أهدافه في الصراع تسليما أو استسلاما. وتدل كافة الشواهد حتى الآن على أن ارادة الطرف الإسرائيلي لم تنكسر بعد نهائيا بحكم المحكة. ورغم تسليم إسرائيل بأنها منتهية بجزئية قسبية في جولة القتال الدبلوماسي من معركة طابا إلا أنها لا تزال تأمل في أن تتمكن من سرقة الحصاد المصري من الجرن وكسب المعركة النهائية حول طابا ولكي ندرك هذا الوضع علينا أن نتعرف على أهداف العدو الحقيقية من وراء آثاره لمشكلة طابا حتى يمكننا أن نحكم فيما بعد حكما صحيحا عن النتائج النهائية للمعركة حين تسدل الستار على فصولها الكملية وتحدد مكاسب وخسائر كل من الأطراف المتصارعة. ولكي نتضح الصورة كاملة منذ البداية علينا أن نتذكر أن إسرائيل هي أول من يعلم أن طابا المصرية وقد كان في شخصيا شرف أن تكون أول من أماط اللثام عن حقيقة قيام إسرائيل بمحاولة تحطيم العلامة ٩١ عامدة متعمدة. وكانت سعادتني بالغة حين علمت فيما بعد أن الخارجية حصلت استنادا على المعلومات الواردة في هذه المقالة على المصدر الأصلي وقامت بترجمته



موقف

صدق أو لا تصدق

حكايات وصور تتلقها وكالات الأنباء ووسائل الإعلام المرئية والمسموعة حول ما يدور في الأرض المحتلة من عمليات قمع ويطش تفوق كل ما نسمعه أو نراه.. والأكثر من ذلك ضراوة ووحشية تلك القصص التي يرويها القادمون من الداخل... أنها قصص تشبه الخيال، وكان سلطات الاحتلال تعيش في كوكب آخر بعيدا عن كل القوانين والأعراف والشرائع الدولية.. وبعدا عن المسألة، وفوق القصص والقلوب.

آخر ما روتته سيدة من مخيم محتل في الضفة الغربية يفيد أن قوات الاحتلال قتلت شابا بالرمصاص ليل.. ولأنها لم تعثر على جثة الشهيد، طوقت الدبليات المخيم ودامت قوات الاحتلال البيوت، اعتقلت الرجال والشباب، ويطشت بالسلبان، وعندما عرف العدو اسم الشهيد اعتقل كل أفراد أسرته وتعرضت أمه للتعذيب الوحشي...

الجرم، التي ارتكبتها الشاب، أنه كان يكتب شعارات معادية للاحتلال على جدران البيوت في المخيم... هذه قصة من يوميات مخيم واحد في الأرض المحتلة، وهناك أحداث مماثلة تقع في كل قرية ومخيم ومدينة مع مطلع شمس كل يوم...

هذه الجرائم ترم بساطة وبدون دهشة، أو استنكار من دول العالم الحر.. وكان الجرائم الإسرائيلية ضد سكان فلسطين المحتلة هي (جرائم مشروعة) تتنقلها الأخبار وتعرضها شاشات التلفزيون وكأنها عادة يومية مثل نشره الأخبار أو أسعار الخضار.. بينما نرى ضمير العالم يتحرك من أجل حوت محاصر بالبنلوج أو درفيل جائع أو قطة شربت من حبيقة حيوانات... صدق أولا تصدق...

محمد كعوش

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

دورة في مجال الحاسوب لغة بيسك

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الأردنية عن عقد دورة متخصصة في (مقدمة في علوم الحاسبات لغة بيسك) خلال الفترة من ١٩٨٨/١٢/١٠ إلى ١٩٨٩/١/١٢.

يكون الدوام في هذه الدورة من الساعة الخامسة إلى السابعة مساء. طلبة أيام الأسبوع عدا يومي الخميس والجمعة علما بأن بدل الاشتراك ٨٢ دينار للملتحق الواحد.

للاستفسار يرجى مراجعة دائرة التدريب والتعليم المستمر في المركز على هاتف ٨٤٣٥٥٥ فرع ٢١٧٢

زيارة عرفات والمناخ الصحي

تكتسب زيارة عرفات الحالية للأردن أهمية خاصة ومتميزة. فقد جاءت في أفضل مناخ صحي لعلاقات التلاحم العضوي بين الشعبين الأردني والفلسطيني، وفي ظل وضوح كبير وفهم موضوعي عميق للأسس والقواعد التي ينبغي أن تقوم عليها العلاقات الأردنية - الفلسطينية في الوقت الحاضر وفي المستقبل..

فقرارات المجلس الوطني الفلسطيني وإعلان الدولة، قد وضعت النقاط على الحروف، وحددت المهام الأساسية المرحلية للعمل الوطني الفلسطيني من جهة وللحركة العربي على الصعيد الدولي من جهة أخرى.. ثم أنها رسمت طريقا واضحا لا يقبل التشكيك للحل السلمي العادل والدائم والشامل في المنطقة.

وهذا التأييد الدولي الواسع للقرارات الفلسطينية الأخيرة، إنما يؤكد بوضوح شديد مدى صحة التوجه الفلسطيني الراهن، ويعكس مدى وعي القيادة الفلسطينية بطبيعة المهام الوطنية الملغاة على عاتقها اليوم وفي المستقبل. ويسبب التطبيق الواضح في الموقفين الأردني والفلسطيني، وإيمان القيادة الفلسطينية بأهمية الدور الأردني التزبه والفاعل والمؤثر على الصعيدين العربي والدولي، فلن التمسك والتعاون بين المنظمة والأردن أصبح ضرورة ملحة عليها مستلزمات التحرك في الساحة الدولية لكسب تأييد واسع للتوجه الفلسطيني وللدولة الفلسطينية.

فاللأردن يمتلك رصيدا كبيرا من الاحترام على الساحة الدولية، وبأبع طويل في التحرك المرن والمرغوب لكسب التأييد.. يشجع على ذلك أن المنظمة يقبلها قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ قد مدت يدها للسلام بوضوح وحسم ولم يعد لإسرائيل أو أمريكا أو لأي أحد كائن من يكون أي حجة أو ذريعة للرد أو التلصق والتقاطف في التجاذب مع هذا الموقف الفلسطيني أو هذا الخيار الفلسطيني السلمي. وكما قال الأردن فإن هذا التوجه الفلسطيني الصحيح قد أعطى فرصة تاريخية لتحقيق السلام الحقيقي في المنطقة.. وأن ضياع مثل هذه الفرصة بسبب التعتت الإسرائيلي الذي تشجعه الولايات المتحدة الأمريكية، من شأنه أن يدفع خيار السلام نحو التراجع، لتتقدم تيارات التطرف، والخيارات البديلة.

وأي خيار بديل لخيار السلام العادل والدائم والشامل سوف يكون مأساويا ومدمعا لنندم إسرائيل وأمريكا قبل غيرهما

سلامة عكور

توطيد التعاون المصري العربي

لم يكن في استطاعة لجنة بازل أن تقدم على رفع توصية إلى الدول الصناعية العشر، تدعو فيها إلى تصنيف المصارف في العالم العربي كمجموعة ينطوي إقرارها على مخاطر جسيمة، لولا تشردم المصري العربي في أكثر من عشرين دولة، وتوزعه على وحدات مصرفية صغيرة في معظمها زاد عددها في

نهاية سنة ١٩٨٧ عن (٣٥٥) شركة مصرفية ومالية، وبدون أن يتوفر الحد الأدنى من التنسيق والتعاون فيما بينها. في وقت تتجه فيه دول السوق الأوروبية المشتركة إلى تحقيق وحدتها الاقتصادية الكاملة في نهاية سنة ١٩٩٢، ومع اتحاد المصارف المالية في كل مكان إلى مزيد من التعاون والتكامل أولا، وإلى الاندماج ثانيا، فإن الوحدات الاقتصادية الصغيرة، ومنها الوحدات المصرفية العربية، لم تعد قادرة على المنافسة، ولم تعد في وضع يمكنها من تقديم خدماتها المطلوبة للاقتصاد الوطني باعتبارها قاعدة تمويله الأساسية.

مؤتمر التعاون المصري العربي الذي نظم مؤخرا في أبو ظبي بدعوة من اتحاد المصارف العربية، وبكثافة الإمارات المركزي، وحضره مندوبون عن أكثر من (١٠٠) مائة مؤسسة مصرفية عربية، يعتبر محاولة أولية لتحديد جوانب الضعف الأساسية، واتخاذ أشكال التعاون الممكنة، وللتغلب على كافة التحديات والعقبات التي تقف سدا أمام توسع وتطوير التعاون المصري العربي.

المطلوب تطوير النظام المصرفي العربي والاهتمام بكافة رؤوس أموال المؤسسات المصرفية، وتوسيع دور البنوك التجارية في توفير واحتذاب رؤوس الأموال اللازمة لتمويل المشاريع العربية المشتركة، وأن يجري ذلك جنبا إلى جنب مع الاهتمام بتكثيف نشاط البنوك الاستثمارية والمتخصصة، وتوسيع وتدعيم الصناعات العربية، وتنسيق وتوحيد القوانين والأنظمة والتعليمات المالية والنقدية، والعمل على إزالة كافة الحواجز التي تحول دون حرية تدفق وانتقال الأيدي العاملة ورؤوس الأموال بين الأقطار العربية.

الدفع في اتجاه توحيد واندماج المؤسسات المصرفية في وحدات أكبر من شأنه تمكينها من ممارسة دور أكبر في خدمة التجارة البينية العربية، وفي توسيع تفرعها الخارجي، وفي الاستفادة إلى حد كبير عن وساطة البنوك الأجنبية، وفي ادخل الخدمات مصرفية جديدة، وفي التعاون المنظم في إصدار الائتمانات، وفي التعامل بشبكات المسافرين، ويمكنها أيضا من توفير الكوادر المصرفية المؤهلة في الإدارة العليا، وفي تدريبها، وإعادة تدريبها، لمواجهة التحديات القائمة والمستجدة، ولتتمكن من اتخاذ القرارات الاقتصادية اللازمة، والمشاركة الفعالة في إنشاء الأسواق المالية العربية والإقليمية والقيام بدور الوساطة الفعالة فيها.

على أهمية المؤتمرات والندوات الفنية، وبدون التقليل من أهمية القرارات والتوصيات التي تصدر عنها، فإن القرار السياسي الحكومي يبقى ضروريا لفتح الباب ولتمهيد الطريق أمام التحرك الحقيقي، وللوصول إلى الأهداف المرجوة.

أحمد الغمري

